**ARCIDIOCESI DI TRENTO**
**Servizio Comunicazione**

Piazza Fiera, 2 - 38122 Trento
Tel 0461/891.333 - 345/2670822

e-mail: ufficiostampa@diocesitn.it

 Trento, 09 aprile 2021

**Scegliamo perché è utile, giusto o bello? Ritorna la Cattedra del Confronto, proposta culturale della Diocesi di Trento, in dialogo con tutti**

**Per tre lunedì (12, 19, 26 aprile – ore 20.30) ospiti di spicco a confronto in diretta Tv e online: Gui-Debenedetti, Violante-Occhetta, Donà-Garda.**

Quali sono i **criteri** che motivano le nostre **scelte**? L’**utilità**? Ciò che ci appare **giusto**? Oppure quello che giudichiamo **bello**? Sono le domande-guida al centro della **Cattedra del Confronto**: dopo un anno di sospensione causa pandemia, la proposta culturale della Chiesa trentina ritorna, seppure in versione telematica, ad animare le serate di **tre lunedì successivi di aprile**: **12**, **19** e **26**, alle **ore 20.30**.

**Diretta** su **Telepace Trento** (canale 601), sul **canale YouTube della Diocesi** e sulla pagina **Facebook** di **Vita Trentina,** con repliche anche sulle emittenti Tv locali.

Nomi di spicco anche per questa dodicesima edizione della Cattedra, promossa dall’Area Cultura delle Diocesi in collaborazione con alcuni **docenti** dell’**Università** degli Studi di **Trento**.

**Lunedì 12 aprile sul tema “l’utile”** si confronteranno l’economista **Benedetto Gui** e l’imprenditore **Franco Debenedetti**. Sette giorni dopo, **lunedì 19 aprile**, dialogheranno attorno a “**il giusto**” **Luciano Violante**, presidente emerito della Camera dei Deputati e il teologo **Francesco Occhetta**. Chiuderanno la Cattedra 2021 il filosofo **Massimo Donà** e la musicologa **Michela Garda**: spetterà a loro **lunedì 26 aprile** approfondire da diverse angolazioni “**il bello**”.

Anche nella versione TV e digitale, la Cattedra rispetterà l’**apprezzato format** applicato in presenza. Introdotti e stimolati dalle domande di apertura di **don Andrea Decarli**, delegato diocesano per la cultura, gli ospiti argomenteranno a turno, proponendo le loro chiavi di lettura sul tema guida, mentre gli spettatori potranno rilanciare **dubbi e interrogativi** intervenendo attraverso i canali social attivati per l’occasione.