

Centro Studi Martino Martini

Il Centro Studi intitolato a Martino Martini (1614-1661), missionario gesuita trentino che visse e operò in Cina, autore di importanti opere in campo storico, geografico e filologico, ha sede a Trento, dove svolge attività di ricerca, studio e documentazione sulla storia, la cultura e la realtà socio-economica della Cina.

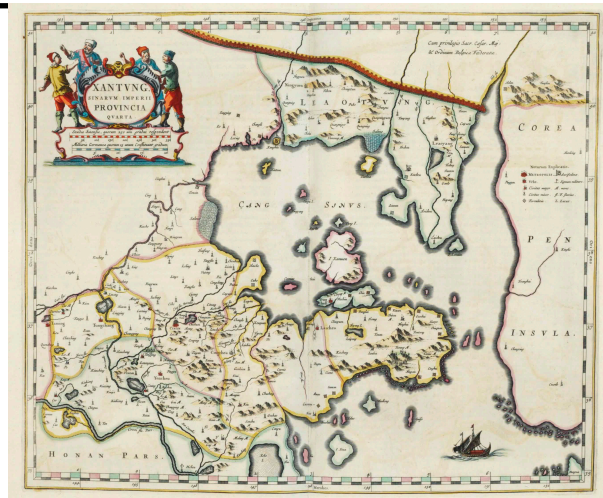
Pubblica in edizione critica l'*Opera Omnia* di Martino Martini, la collana storico-scientifica *Orsa Minore*, la rivista *Sulla via del Catai*, semestrale sulle relazioni culturali tra Europa e Cina, e la collana *Miscellanea* di testi biografici, letterari e teatrali.

Promuove e organizza convegni, workshop, seminari, mostre e attività divulgative su temi di carattere storico, economico, geografico, artistico, filosofico e linguistico. Opera in stretta connessione con l'Università di Trento e intrattiene relazioni e scambi con istituti culturali e accademici italiani, europei e cinesi.



Centro Studi Martino Martini

Università degli Studi di Trento
Palazzo Paolo Prodi - Via T. Gar 14
38122 Trento - Italy
Tel. +39 0461 281343 281495 281996
e-mail centro.martini@unitn.it
<https://www.martinomartinicenter.org/>



MOSTRA

ALLA SCOPERTA DEI NUOVI MONDI *Asia e America, Cina e California nella cartografia europea di età moderna*

*Dal 4 al 22 dicembre 2023 presso
Vigiliumum Via Endrici 14, Trento*

Orario al pubblico:
lunedì - giovedì: 9-17, venerdì 9-13

Una carrellata di 21 pannelli, di cui il primo a carattere introduttivo e gli altri equamente divisi fra rappresentazioni del continente asiatico e di quello americano, con particolare riferimento a Cina e California, in un percorso cronologico a partire da Tolomeo per arrivare fino al Settecento.



衛匡國

CENTRO STUDI MARTINO MARTINI
per le relazioni culturali Europa-Cina

MOSTRA

ALLA SCOPERTA DEI NUOVI MONDI *Asia e America, Cina e California nella cartografia europea di età moderna*



Trento 4 - 22 Dicembre 2023

Vigiliumum Via Endrici 14 Trento



UNIVERSITÀ
DI TRENTO



Provincia
Autonoma
di Trento



ARCIDIOCESI
DI TRENTO



Cooperazione
Trentina

ALLA SCOPERTA DEI NUOVI MONDI

*Asia e America, Cina e California
nella cartografia europea di età moderna*

Mostra didattica a cura di Aldo Caterino
Istituto Idrografico della Marina

Introduzione

Cina e California, due stati divisi dall'Oceano Pacifico, rappresentano oggi la quintessenza della modernità. La prima è la grande potenza emergente del XXI secolo e la seconda economia mondiale. La seconda è lo stato più ricco dell'unione nordamericana, che rimarrà ancora per qualche decennio la prima economia mondiale. Pur nella diversità di scala (una è quasi un continente, mentre l'altra è paragonabile alla Spagna come superficie), queste due entità geografiche sono accomunate anche da un altro aspetto, che rimanda a un piccolo territorio del Nord Italia, la provincia di Trento, in cui nacquero i due missionari gesuiti che rilevarono e cartografarono per la prima volta in maniera scientifica i rispettivi territori. Il *Novus Atlas Sinensis* del 1655, opera del trentino Martino Martini fu la prima descrizione dettagliata dell'impero cinese di epoca Ming basata su fonti originali e su osservazioni di prima mano, contenente le rappresentazioni delle 15 province storiche e una carta generale della Cina. Le esplorazioni effettuate da Eusebio Chini - nativo di Segno, in val di Non - in Sonora, Sinaloa, California, Nuovo Messico e Arizona nel 1698-1701, gli consentirono di risolvere una volta per tutte la *vexata quaestio* dell'insularità o meno della California. La mostra offre una carrellata illustrativa dei principali cimeli cartografici che hanno segnato le tappe fondamentali nello sviluppo della conoscenza dei due stati, la Cina e la California, e dei due continenti di cui essi fanno parte, l'Asia e l'America, ad opera dei navigatori, esploratori, missionari e mercanti europei in età moderna.

Per sentire la descrizione audio
inquadra il QR

La Mostra: Cover

A Eusebio Francesco Chini, *Carta del passaggio via terra alla Bassa California* e delle nuove missioni della Compagnia di Gesù nel Nord-Ovest del Messico e nel Sud-Ovest degli Stati Uniti, 1701, inchiostro su carta, Siviglia, Archivo General de Indias

B Martino Martini, *Novus Atlas Sinensis*. Imperii Sinarum nova descriptio. Carta dell'impero cinese in epoca Ming, Joan Blaeu, Amsterdam, 1655, incisione colorata, Washington DC, Library of Congress

Pannello 1 Claudius Ptolemaeus Jacopo Angeli da Scarperia *Claudii Ptolomei viri Alexandrini Cosmographie*
Planisfero in proiezione conica modificata - Lienhart Holle, Ulma, 1482, incisione colorata, Genova, Biblioteca Universitaria

Pannello 2 Fra Mauro-Andrea Bianco

Mappa mundi Planisfero circolare
Convento di San Michele in Isola (Venezia), 1459, miniatura su pergamena, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

Pannello 3 Juan de la Cosa
Carta de marear de las Yndias Carta nautica piana raffigurante anche le Indie Occidentali Puerto de Santa Maria (Cadice), 1500, miniatura su pergamena, Madrid, Museo Naval

Pannello 4 Anonimo cartografo portoghese
Carta de navigar per le Isole nouam trovate in le parte de India
Planisfero nautico del mondo conosciuto, Lisbona, 1502, miniatura su pergamena, Modena, Biblioteca Estense Universitaria

Pannello 5 Martin Waldseemüller
Universalis cosmographia secundum Ptholomaei traditionem et Americi Vespucii aliorum[m]que lustrationes

Planisfero in proiezione conica modificata, Strasburgo, 1507, incisione su carta, Washington DC, Library of Congress

Pannello 6 Sebastiano Caboto
Mappa mundi Planisfero in proiezione ovale Anversa, 1544, incisione colorata, Parigi, Bibliothèque nationale de France

Pannello 7 Sebastian Münster
Cosmographia Universalis New weldt oder Inseln, so hinder Hispanien gegen Orient bey dem land India ligen
Carta dell'America Heinrich Petri, Basilea, 1554, Incisione colorata, Washington DC, Library of Congress

Pannello 8 Giacomo Gastaldi-Paolo Forlani
Universale descrizione di tutta la terra conosciuta fin qui
Planisfero in proiezione ovale Ferrando Bertelli, Venezia, 1565, incisione colorata, Washington DC, Library of Congress

Pannello 9 Abraham Ortelius
Theatrum Orbis Terrarum Asia nova descriptio
Carta dell'Asia, derivata da quella di Giacomo Gastaldi 1561
Gilles Coppens de Diest, Anversa, 1574, incisione colorata, Londra, Sotheby's

Pannello 10 Abraham Ortelius *Theatrum orbis terrarum Chinae, olim Sinarum regionis, nova descriptio; auctore Ludovico Georgio* Carta della Cina di Luiz Jorge de Barbuda
Christophe Plantin, Anversa, 1584, incisione colorata, Londra, Sotheby's

Pannello 11 Petrus Plancius
Orbis Terrarum Typus De Integro Multis In Locis Emendatus
Planisfero in proiezione stereografica equatoriale -Joannes van Deutecum il Vecchio, Amsterdam, 1594, incisione colorata, Londra, Sotheby's

Pannello 12 Gerard Mercator
Atlas sive Cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura America sive India Nova
Carta dell'America di Michael Mercator - Rumold Mercator, Duisburg, 1595, incisione colorata, Londra, Sotheby's

Pannello 13 Hessel Gerritszoon
Mar del Sur / Mar Pacifico Carta dell'Oceano Pacifico Amsterdam, 1622, incisione colorata, Parigi, Bibliothèque nationale de France

Pannello 14 Willem Janszoon Blaeu
Theatrum Orbis Terrarum, sive Atlas Novus
China Veteribus Sinarum Regio nunc Incolis Tame Dicta
Carta della Cina, del Giappone e della Corea Amsterdam, 1640, incisione colorata, Londra, Sotheby's

Pannello 15 Joannes Janssonius
Atlas Novus, sive descriptio geographica totius orbis terrarum America Septentrionalis

Carta dell'America settentrionale Amsterdam, 1652, incisione colorata, Washington DC, Library of Congress

Pannello 16 Joan Blaeu
Atlas van Loon Americae nova Tabula
Carta dell'America di Willem Janszoon Blaeu Amsterdam, 1665, incisione colorata, Nederlands Scheepvaartmuseum

Pannello 17 Guillaume Delisle o de L'Isle
L'Asie: dressée sur les observations de l'Academie Royale des Sciences et quelques autres, et sur les memoires les plus recens
Carta dell'Asia Parigi, 1700, incisione colorata, Washington DC, Library of Congress

Pannello 18 Nicolas de Fer
La Californie ou Nouvelle Caroline: teatro de los trabajos, Apostolicos de la Compa. e Jesus en la America Septe.
Carta della California rappresentata come un'isola, con l'indicazione delle missioni fondate dai gesuiti Parigi, 1720, incisione colorata, Washington DC, Library of Congress

Pannello 19 Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville
Nouvel atlas de la Chine, de la Tartarie chinoise et du Thibet
Carta della Cina e dei paesi adiacenti Jean Dezauce, Parigi, 1790, incisione su carta, Washington DC, Library of Congress

Pannello 20 *Carte de la Californie suivant*
I. La carte manuscrite de l'Amérique de Mathieu Néron Pecci olen dresses à Florence en 1604 -
II. Sanson 1656 -
III. De L'Isle Amérique Sept. 1700 -
IV. le Pere Kino Jesuite en 1705
V. La Societe des Jésuites en 1767 Robert de Vaugondy, Parigi, circa 1770, incisione colorata, Londra, Sotheby's