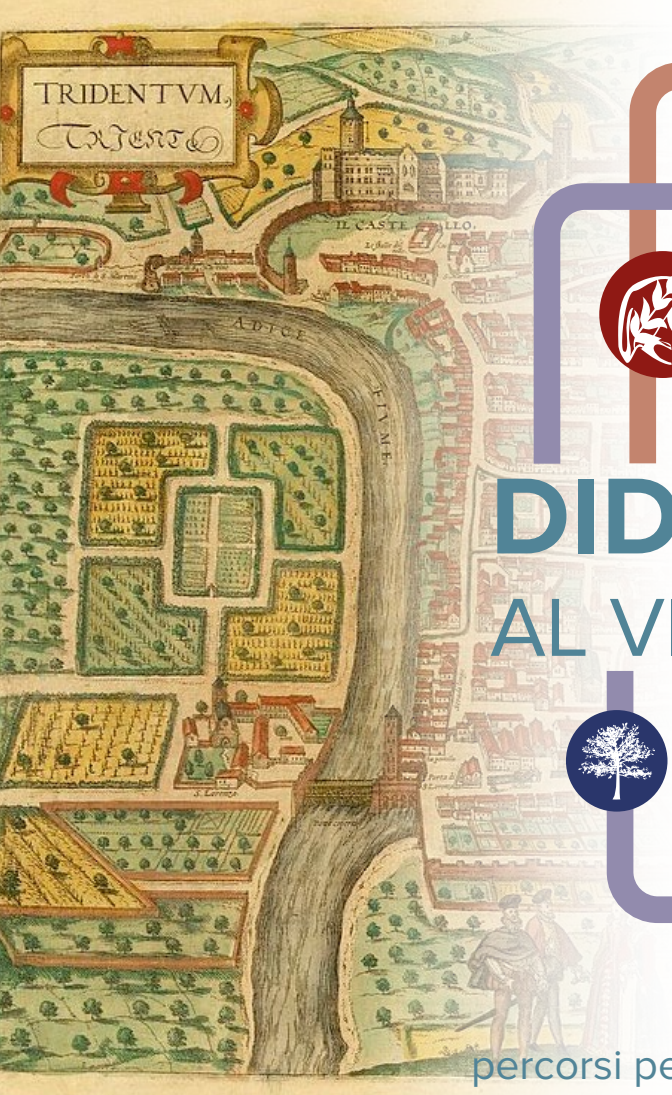


DIDATTICA
AL VIGILIANUM

percorsi per la scuola 2022•2023

PRESENTAZIONE

VIGILIANUM
POLO CULTURALE DIOCESANO

Con l'auspicio che il nuovo anno scolastico che sta per incominciare ci consenta di ritrovare una parziale normalità nella proposta educativa alle giovani generazioni, ci presentiamo anche quest'anno, pensando di fare cosa utile e gradita ad insegnanti e studenti, con una nutrita serie di percorsi formativi per alunni di classi scolastiche di ogni grado.

I nostri percorsi si offrono quali occasioni qualificate attraverso le quali la diocesi di Trento intende valorizzare il proprio patrimonio librario ed archivistico, i preziosi documenti della sua storia e le competenze acquisite.

Il convinto investimento su queste attività, testimonia la consapevolezza della responsabilità che sentiamo di trasmettere alle nuove generazioni una ricchezza di cui siamo custodi, perché diventi patrimonio comune e fonte generativa di pensiero e di stili di vita. Consideriamo infatti l'impegno nella promozione della formazione e del dialogo culturale, una dimensione irrinunciabile del servizio della nostra Chiesa trentina al territorio.

Intendiamo proseguire con la proposta di laboratori in presenza perché convinti dell'importanza di avvicinare i giovani al patrimonio storico-culturale del proprio territorio in originale.

I percorsi si svolgeranno presso il Vigilianum, struttura ormai conosciuta e riconosciuta come luogo di formazione e di scambio culturale.

Andrea Decarli
delegato vescovile Area Cultura

INFORMAZIONI

VIGILIANUM
POLO CULTURALE DIOCESANO

DOVE

Gli incontri didattici si svolgono presso il Polo culturale diocesano Vigilianum, in via Endrici 14 a Trento. Il Polo è facilmente raggiungibile a piedi dalla stazione delle autocorriere e dei treni in 15 minuti. Punti di fermata degli autobus urbani in prossimità del Polo si trovano in via Perini, in via Giusti, in via Travai e in via Santa Croce.

QUANDO

Le attività proposte si effettuano dal 20 settembre 2022 al 9 giugno 2023, con le modalità indicate nelle schede dei singoli percorsi didattici. Gli orari saranno definiti al momento della prenotazione, così come le giornate ove non indicate nella scheda dei percorso.

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni possono essere effettuate a partire dal 12 settembre contattando telefonicamente o tramite posta elettronica i recapiti riportati nelle schede dei singoli percorsi didattici.

L'eventuale disdetta dell'incontro va comunicata con un preavviso di 48 ore.

CONTRIBUTO

Il contributo spese per ogni attività è di 2 euro ad alunno.

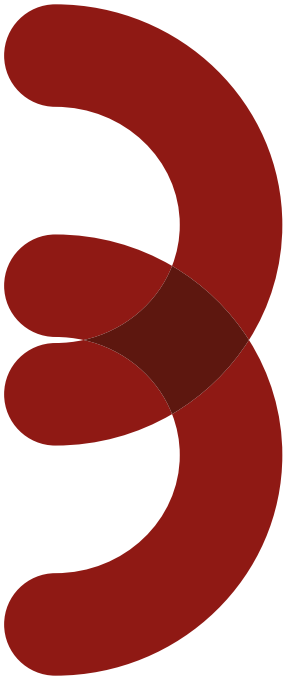
DOVE MANGIARE

Su richiesta è possibile utilizzare gli spazi all'aperto del Polo per consumare il pranzo al sacco oppure contattare la mensa Risto3 presso il Seminario Maggiore, di fronte al Polo.

ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

		ELEMENTARI	MEDIE	SUPERIORI
p. 6	IL PURGATORIO DI DANTE. Una montagna di libertà			●
p. 7	I CUSTODI DELLA GRANDE FORESTA E LA RUSPA. Stili di vita a confronto	●	●	
p. 8	SE TUTTE LE GOCCE DEL MONDO... L'acqua, il nostro bene comune	●	●	
p. 9	VOLTIAMO PAGINA! Storie intorno ai libri	●	●	●
p. 11	LA SCUOLA... CHE AVVENTURA! Libri e scolari nella storia della scuola	●	●	●
p. 12	SULLE ONDE TRA LE IMMAGINI. Piccole esplorazioni nel linguaggio audiovisivo	●		
p. 13	LE TRACCE DEL CINEMA. Laboratorio sulle "parole aperte" offerte da un film	●	●	●
p. 15	IL GRANDE CODICE. Storie e immagini allo specchio	●	●	●
p. 18	RACCONTARE IL CONCILIO. Parole, fatti e protagonisti		●	●
p. 19	UNA STORIA DI FAMIGLIA. Il racconto di un viaggio attraverso le generazioni	●	●	
p. 20	QUANTE SCRITTURE!? La storia della scrittura e degli strumenti scrittori	●	●	●
p. 21	GLI "UOMINI" DEL MEDIOEVO. Storie di nobili e di ecclesiastici, di mercanti e contadini		●	●
p. 22	CACCIA ALLE STREGHE. Superstizione, paure e pregiudizio in Trentino		●	●
p. 23	IN FUGA DALLA GUERRA. Sacerdoti e profughi trentini nella Prima Guerra Mondial		●	●

mor chanullo amato amar [illegible]
mi prese di costui piacer [illegible]
che come uedi ancor non [illegible]
A mor condusse noi ad una morte
chai nattende chi diuita [illegible]
cotta parole dallor mi fur [illegible]
Quando intesi illanime offense
chi nauiuso et tanto ten [illegible]
chel maestro mi disse che pense
[illegible] cominciai [illegible]



BIBLIOTECA
DIOCESANA
VIGILIANUM

1 IL PURGATORIO DI DANTE

UNA MONTAGNA DI LIBERTÀ

BIBLIOTECA DIOCESANA VIGILIANUM

L'obiettivo di questo percorso consiste nel condividere il patrimonio di umanità presente nella Divina Commedia, per coglierne il fascino e l'attualità. La vita è un cambiamento continuo: il rischio è non riuscire a rimanere connessi con i propri desideri profondi e con la realtà nella quale viviamo. Dante educa a ripartire nella vita: sempre. Il percorso è pensato come un'occasione per aprirsi, attraverso la bellezza della poesia di Dante, a un pensiero capace di generare speranza e promuovere libertà.

Con un linguaggio semplice e comprensibile, il prof. Gregorio Vivaldelli offre una lettura della cantica del Purgatorio che permetta di affrontare la propria vita come un grande itinerario personale e comunitario, sociale e storico nel quale ognuno è chiamato a evolvere, a crescere e a maturare, imparando a orientare ogni piccola scelta quotidiana verso il bene comune.

La proposta di quest'anno si rivolge prevalentemente alle classi IV e presenterà la struttura generale e il significato esistenziale del viaggio di Dante attraverso la cantica del Purgatorio.

DESTINATARI	Scuola superiore (classi IV)
DURATA	2 ore dalle 10 alle 12
GIORNI	su prenotazione febbraio: 8, 15, 22 marzo: 1, 8, 15, 22
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360222 biblioteca.cultura@diocesitn.it
CONDUTTORE	Gregorio Vivaldelli

2 I CUSTODI DELLA GRANDE FORESTA E LA RUSPA

STILI DI VITA A CONFRONTO

BIBLIOTECA DIOCESANA VIGILIANUM

Alcuni disegni Yanomami, conservati presso la Biblioteca, sono il punto di partenza per scoprire informazioni sulla vita, il rapporto con la natura, le necessità di un popolo autoctono dell'Amazzonia e le differenze con il nostro modo di vivere.

L'obiettivo del percorso è far riflettere i ragazzi sul loro stile di vita, prendendo consapevolezza di come vivono, cosa consumano e su come ogni comportamento, ogni scelta, si ripercuote, in positivo o in negativo, sul resto del mondo.

Si vorrebbe aiutare nell'educazione alla "cittadinanza ecologica" e alla cittadinanza globale, intessute di legalità, scoprendo l'importanza della civiltà dell'interscambio e della corresponsabilità.

La proposta prevede momenti laboratoriali e momenti di confronto.

DESTINATARI	Scuola elementare (III, IV e V) Scuola media (I)
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360211 monicasignorati@diocesitn.it

3 SE TUTTE LE GOCCE DEL MONDO...

L'ACQUA, IL NOSTRO BENE COMUNE

BIBLIOTECA DIOCESANA VIGILIANUM

La Biblioteca Diocesana Vigilianum contempla tra i suoi numerosi fondi librari una sezione proveniente dal Centro missionario diocesano specializzata nelle tematiche della mondialità e della solidarietà. Il percorso vuole informare e far riflettere i ragazzi sulla "questione dell'acqua" come simbolo di bene comune da accudire, partendo da informazioni riguardo al suo utilizzo ed ai problemi conseguenti alla sua scarsità. Obiettivo finale del percorso sarà l'acquisizione dei concetti quali diritto/bisogno di acqua, disuguaglianza nell'accesso all'acqua potabile, l'acqua come bene esauribile, le conflittualità legate al suo approvvigionamento e la "cura della nostra casa comune" L'incontro si svolgerà in tre momenti. Nella prima parte, dopo una breve digressione sulle metafore dell'acqua, presenteremo alcune informazioni mediante l'impiego di immagini e testi.

Ci sposteremo quindi in biblioteca dove la ricerca di informazioni all'interno dei libri esposti in sala consentirà di elaborare delle piccole soluzioni alla nostra portata, cambiando il nostro stile di vita, per iniziare, giorno per giorno, a prenderci cura del mondo e degli altri.

DESTINATARI	Scuola elementare (III, IV e V) Scuola media (I e II)
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360222 biblioteca.cultura@diocesitn.it

4 VOLTIAMO PAGINA!

STORIE INTORNO AI LIBRI

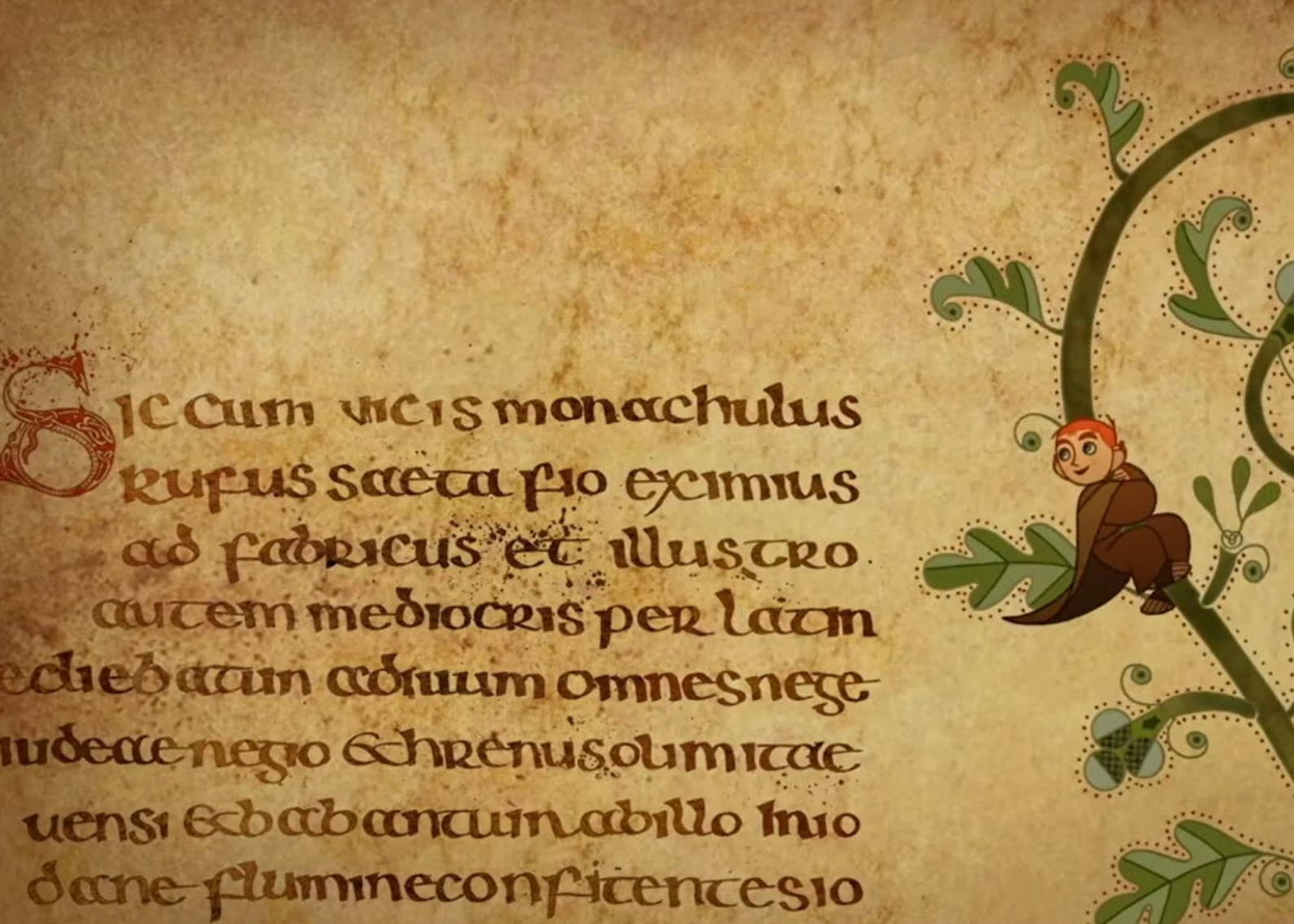
BIBLIOTECA DIOCESANA VIGILIANUM

La Biblioteca Diocesana Vigilianum conserva un ricco patrimonio librario antico, costituito da manoscritti e libri a stampa.

Il percorso proposto intende valorizzare non solo i libri rari e preziosi, ma soprattutto le persone che di loro si occuparono: copisti, tipografi, editori, librai e naturalmente bibliotecari. Attraverso la scoperta delle loro storie, si vuole far conoscere anche l'evoluzione di certe professioni nel tempo, fino all'oggi, per dare un senso più profondo ai libri che ogni giorno abbiamo tra le mani.

Si osserveranno fatture, differenze, analogie tra libri antichi e moderni per ritrovare le motivazioni e gli obiettivi che autori e artigiani si ponevano prima di mettere un testo sul mercato e, soprattutto, i ragazzi avranno l'occasione di vedere da vicino alcuni dei libri più preziosi e antichi della biblioteca.

DESTINATARI	Scuole di ogni ordine e grado
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360222 biblioteca.cultura@diocesitn.it


Sic cum vicis monachulus
rufus saeta fio eximius
ad fabricus et illustro
autem mediocris per latin
eclie batun adiuum omnes nege
iudeae negio Ehrenus olimitae
uensi Ebabantuin abillo Inio
dane flumine confitentesio

5 LA SCUOLA... CHE AVVENTURA!

LIBRI E SCOLARI NELLA STORIA DELLA SCUOLA

BIBLIOTECA DIOCESANA VIGILIANUM

Bambini, ragazzi e adulti, discenti e docenti, animano le scuole di ogni epoca: le fonti ci parlano delle loro difficoltà, delle loro ambizioni e delle loro necessità, ma anche degli strumenti che hanno avuto a disposizione per imparare, con gioia o con fatica. Con questo percorso, la Biblioteca Diocesana invita le classi a percorrere un viaggio tra i libri che scolari e studenti di altre epoche utilizzarono, dall'antichità ai giorni nostri: "santa croce", salteri, babuini, abecedari, ecc. L'obiettivo che il percorso propone è quello di scoprire come siano cambiate le modalità di apprendimento e insegnamento nel corso dei secoli, focalizzandosi sull'importanza – di allora, come d'oggi – di imparare a leggere e a scrivere. Sarà possibile vedere dal vivo alcuni dei libri utilizzati nelle scuole del passato e, con l'aiuto di fonti documentarie ed immagini, si potranno analizzare con i partecipanti alcune situazioni che hanno caratterizzato la scuola fin dalle sue prime testimonianze.

La parte conclusiva sarà dedicata a un laboratorio creativo, durante il quale verrà richiesto l'allestimento di un particolare abbecedario, la cui realizzazione sarà diversificata in base all'età dei partecipanti.

Alla fine ogni gruppo porterà in classe il proprio abbecedario, un libro 'antico' ma non troppo, rielaborato con la propria fantasia e creatività.

DESTINATARI	Scuola elementare Scuola media
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360222 biblioteca.cultura@diocesitn.it

6 SULLE ONDE TRA LE IMMAGINI

PICCOLE ESPLORAZIONI NEL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO

BIBLIOTECA DIOCESANA VIGILIANUM

Siamo immersi quotidianamente nel flusso pulsante delle immagini. Dalla scoperta del cinema, poi con l'avvento della televisione e ora con i nuovi media, il linguaggio audiovisivo è diventato una lingua vera e propria dotata di autonomia che chiede un'alfabetizzazione.

Il laboratorio offre ai bambini dai 6 ai 10 anni la possibilità di esplorare in modo giocoso questa lingua a partire da un genere a scelta dell'insegnante tra:

- cartoni animati
- pubblicità
- informazione

La lettura di un racconto che utilizza la struttura della favola introdurrà i bambini negli elementi base del linguaggio di genere. Poi, a seconda dell'età, i bambini potranno verificare il movimento delle immagini attraverso la creazione di un taumatropio o di un flip-book, inventare un racconto lavorando sul montaggio delle immagini, confrontare e titolare la notizia, lavorare su realtà e rappresentazione, verità e finzione.

DESTINATARI	Scuola elementare
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360204/222 biblioteca.cultura@diocesitn.it

7 LE TRACCE DEL CINEMA

LABORATORIO SULLE “PAROLE APERTE” OFFERTE DA UN FILM

BIBLIOTECA DIOCESANA VIGILIANUM

Come superare gli steccati che inevitabilmente a scuola separano le discipline? Come favorire la ricerca di senso e la formazione globale della persona? Il cinema può essere uno strumento straordinario perché ci offre “parole aperte”, dove cercare corrispondenze di senso, rimandi tra realtà e rappresentazione, tra narrazioni biografiche e vita vissuta. Riconoscere e seguire le tracce simboliche ed emotive di un film integra gli strumenti offerti dalla scuola per la conoscenza del mondo reale, invita i ragazzi alla conoscenza di sé, favorisce la scoperta della dimensione interiore, educa all’ascolto, aiuta a dare nome e unità a ciò che ciascuno è. Vengono proposti film che toccano 3 principali aree tematiche spesso intrecciate tra loro:

1. persona, identità, emozioni, affettività, fragilità e risorse
2. differenze e dialogo tra persone, culture, religioni; costruzione di una casa comune
3. ecologia e cura del creato

La visione del film avviene a scuola. Presso il Vigilianum esploreremo insieme la struttura espressiva del film, e proveremo ad avvicinarci al testo anche per una via che valorizza i vissuti, le emozioni, la narrazione biografica, l’espressione creativa personale e di gruppo.

DESTINATARI	Scuole di ogni ordine e grado
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360204/222 biblioteca.cultura@diocesitn.it

ELENCO DEI FILM

Un ponte per Terabithia, Gabor Csupo (fantasy dramm., Usa 2006) 91'

Oceania, Ron Clements e John Musker (animazione, Usa 2016) 107'

Encanto, B. Howard, C. Castro Smith, J. Bush (animazione, Usa 2021) 99'

La mia vita da zucchina, Claude Barras (animazione, Francia/Svizzera 2016) 63'

Emotivi anonimi Jean-Pierre Améris (commedia, Francia/Belgio 2010) 85'

Tutto quello che vuoi Francesco Bruni (commedia, Italia 2017) 106'

Freedom Writers, Richard LaGravenese (drammatico, Usa 2009) 123'

Malala, Davis Guggenheim (doc. biografico, Usa 2015) 93'

La leggenda di Bagger Vance, Robert Redford (commedia, Usa 2000) 122'

L'uomo che piantava gli alberi Frédéric Back (animazione, Canada 1987) 30'

Promised Land, Gus Van Sant (drammatico, Usa 2012) 106'

Il sale della terra Wim Wenders (doc. biografico, Francia/Italia/Brasile 2014) 109'

La fattoria dei nostri sogni, John Chester (doc. biografico Usa 2018) 91'

La scelta del film e della modalità di laboratorio verrà concordata con l'insegnante a seconda della classe e dei percorsi formativi in atto. Una presentazione sintetica dei vari film è disponibile nel sito della Biblioteca alla pagina www.diocesitn.it/area-cultura/le-tracce-del-cinema/

SPORTELLO AUDIOVISIVO

Presso la Biblioteca diocesana gli insegnanti possono trovare un punto di riferimento per l'utilizzo dei linguaggi audiovisivi e la scelta di film/percorsi audiovisivi da realizzare in classe, anche al di fuori dei laboratori didattici.

8 IL GRANDE CODICE

STORIE E IMMAGINI ALLO SPECCHIO

BIBLIOTECA DIOCESANA VIGILIANUM

Un libro che racchiude molti libri, che permette di comprendere l'arte e la letteratura fiorite attorno al Mediterraneo nel corso dei millenni. Ma non solo. Dà senso anche all'arte e alla letteratura contemporanee, alla società in cui viviamo. Consente di rintracciare il filo rosso che tiene insieme questa nostra storia al di là delle fratture, dei cambiamenti, delle contraddizioni e dei conflitti che la segnano. Un libro che – oggi come ieri – porta la luce nell'oscurità che ci circonda offrendo all'uomo una chiave per conoscersi ed affrontare i problemi del proprio tempo. Il grande codice è la Bibbia.
Due film di formazione e di intrattenimento, dotati di una raffinata struttura espressiva, affrontano il tema da versanti opposti:

- il passato e la cultura del libro, strumento di civilizzazione e di integrazione, **The Secret of Kells**
- l'oggi e la ricerca di un modello sociale equo e sostenibile, **Trash**

Profondamente diversi, i due racconti si integrano reciprocamente, accomunati da un approccio al tema universale, non religioso. Per questo motivo, l'invito è rivolto a tutti gli insegnanti, in una prospettiva propriamente interdisciplinare (storica, artistica, linguistica, geografico-sociale, di educazione civica e ambientale, religiosa).

Particolarmente adatto ai ragazzi delle superiori, laboratorio e film sono modulabili anche per ragazzi di seconda e di terza media.
Per la prima media e per il secondo ciclo delle elementari, nella stessa prospettiva tematica, viene proposta la visione dei film:

- **La profezia delle ranocchie** che rimodella il racconto del Diluvio Universale sulle istanze contemporanee dell'ambiente e della globalizzazione
- **La regina delle nevi** sul senso e l'importanza del racconto mitico nel cammino dell'uomo.

DESTINATARI	Scuole di ogni ordine e grado
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360204/222 biblioteca.cultura@diocesitn.it

ARCHIVIO DIOCESANO TRIDENTINO

1 RACCONTARE IL CONCILIO

PAROLE, FATTI E PROTAGONISTI

ARCHIVIO DIOCESANO TRIDENTINO

Controriforma, Riforma cattolica o Restaurazione? Repressione o rinnovamento? Il Concilio di Trento ha segnato la storia della Chiesa e della società moderna, influenzandone costumi, cultura e politica, ma ha anche diviso per secoli gli storici che hanno proposto interpretazioni diverse.

Per comprendere l'avvenimento che proprio dalla città di Trento ha modificato l'Europa moderna, al Vigilianum è stato allestito un percorso didattico che intende presentare una lettura del Concilio, capace di superare categorie interpretative unilaterali e di coglierne il significo storico. Attraverso i documenti, i libri e i protagonisti del Concilio, agli studenti saranno offerti gli strumenti per conoscere innanzitutto l'evento (la società del tempo, le aspettative dei conciliaristi e le questioni affrontate) e gli importanti effetti del Tridentino sulla società moderna.

DESTINATARI	Scuola media e superiore
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360211 monicasignorati@diocesitn.it

Per continuare...

- Alla scoperta di Trento, città del Concilio.

Info e prenotazioni: Museo Diocesano Tridentino
tel. 0461 - 891311;
mail prenotazioni@mdtn.it

2 UNA STORIA DI FAMIGLIA

IL RACCONTO DI UN VIAGGIO ATTRAVERSO LE GENERAZIONI

ARCHIVIO DIOCESANO TRIDENTINO

Fino a pochi decenni fa i registri parrocchiali raccoglievano la testimonianza delle tappe fondamentali di ciascun individuo, senza eccezioni: la nascita, il matrimonio e la morte. Oggi queste non ci appaiono come semplici nomi e date, ma punti di partenza imprescindibili per ricostruire storie familiari.

La ricerca sulla storia della propria famiglia inizia con le domande rivolte ai genitori e poi ai nonni: fonti orali che permettono di conoscere anche le persone che non abbiamo incontrato. E quali fonti si usano per recuperare i nomi di quelli che nemmeno i nostri nonni ricordano? Grazie alle fonti scritte, come i registri anagrafici parrocchiali, è possibile ricostruire la storia delle famiglie che hanno vissuto in Trentino dal Concilio di Trento fino ai giorni nostri.

Dopo aver partecipato alla ricostruzione della storia di una famiglia trentina esemplificativa, i ragazzi, partendo da una serie di date e nomi ricavati dai registri originali, saranno chiamati ad inventare una storia di famiglia. Come immaginare la vita di questi personaggi che oggi sono solo nomi annotati sulla carta?

DESTINATARI	Scuola elementare (III-V) Scuola media
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360214 archivio@diocesitn.it

3 QUANTE SCRITTURE!?

LA STORIA DELLA SCRITTURA E DEGLI STRUMENTI SCRITTORI

ARCHIVIO DIOCESANO TRIDENTINO

Grazie a questo percorso si offre alle scuole l'opportunità di entrare nel cuore dell'archivio, alla scoperta dei documenti, certo, ma soprattutto della loro produzione attraverso le scritture con cui vennero vergati. Gli studenti scopriranno che le scritture utilizzate nelle carte d'archivio sono diverse fra loro per dimensioni e tratto: alcune sono corsive, altre in capitale, perché diversi sono stati i loro obiettivi e le loro funzioni, e diversa fu perfino la lingua utilizzata. Ma le differenze sono date anche dall'alternarsi degli strumenti che nel tempo vennero utilizzati, dal calamo alla penna d'oca, al pennino.

Il breve percorso sulla storia della scrittura d'archivio e dei suoi strumenti si concluderà con un laboratorio durante il quale bambini e ragazzi potranno utilizzare gli strumenti scrittori che nei tempi passati i copisti avevano come prezioso e fondamentale strumento di lavoro per tentare di riprodurre documenti antichi.

DESTINATARI	Scuola elementare (IV e V) Scuola media
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360214 archivio@diocesitn.it

4 GLI “UOMINI” DEL MEDIOEVO

STORIE DI NOBILI E DI ECCLESIASTICI, DI MERCANTI E CONTADINI

ARCHIVIO DIOCESANO TRIDENTINO

Come vivevano gli uomini nell’età medievale? Quali momenti, azioni, preoccupazioni caratterizzavano la loro vita?

L’Archivio capitolare conserva più di 4000 pergamene che testimoniano l’agire e la volontà di persone vissute secoli fa, rivelando un contesto sociale e un sistema di valori tipicamente medievali. Questi documenti permettono di gettare uno sguardo sulla quotidianità di nobili, religiosi, mercanti e contadini, e di ricostruire significativi rapporti sociali ed economici.

Gli alunni osserveranno documenti originali prodotti tra il XIII e il XV secolo e saranno invitati a riflettere sulle loro caratteristiche materiali, formali e sulle loro finalità. In seguito, a partire dall’analisi di investiture, indulgenze e contratti, potranno conoscere e comprendere gli aspetti principali dei diversi ordini e le dinamiche di una società lontana nel tempo.

DESTINATARI	Scuola media e superiore
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360214 archivio@diocesitn.it

Per continuare...

- Il bestiario medioevale

Info e prenotazioni: Museo Diocesano Tridentino
tel. 0461 - 891311;
mail prenotazioni@mdtn.it

5 CACCIA ALLE STREGHE

SUPERSTIZIONE, PAURE E PREGIUDIZIO IN TRENTINO

ARCHIVIO DIOCESANO TRIDENTINO

Per oltre duecento anni, tra il 1501 e il 1716, il Trentino fu teatro di numerosi processi per stregoneria, che spesso si conclusero con la condanna capitale. La caccia contro le "streghe" fu promossa dall'autorità civile e ebbe inizio in Val di Fassa, per diffondersi poi in tutto il territorio del principato vescovile. Le vittime di questa persecuzione non furono solamente le donne, ma tra gli indagati si trovano anche uomini e fanciulle, accusati dei peggiori crimini e torturati fino alla confessione.

L'analisi di alcuni processi e la ricostruzione del contesto storico permettono di scoprire le ragioni sociali di questo crudele fenomeno. Infatti, le denunce coincidono spesso con fasi di crisi acuta della società, dovute a carestie, epidemie e calamità naturali; e cadono perlopiù su figure marginali della società la cui condotta non è del tutto conforme alle regole. Le storie di "streghe" e "stregoni" svelano come la paura per il "diverso" cresca soprattutto nelle comunità fragili e in difficoltà, e come questa paura affondi le sue radici nella superstizione, nel pregiudizio e nell'ignoranza.

DESTINATARI	Scuola media e superiore
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360214 archivio@diocesitn.it

6 IN FUGA DALLA GUERRA

SACERDOTI E PROFUGHI TRENTINI NELLA GRANDE GUERRA

ARCHIVIO DIOCESANO TRIDENTINO

Nell'estate del 1915, in seguito alla dichiarazione di guerra dell'Italia contro l'Austria, oltre 75.000 trentini furono costretti ad abbandonare il proprio paese e a vivere in esilio per tre lunghi anni in Tirolo, Moravia e Boemia. Il fondo "Profughi della Prima Guerra Mondiale" dell'Archivio Diocesano Tridentino conserva le lettere, le cartoline e i moduli raccolti e prodotti dai sacerdoti, unici punti di riferimento per un popolo disperso e in difficoltà, che accompagnarono profughi, internati e deportati durante l'esilio.

Attraverso l'analisi della documentazione gli alunni ricostruiranno le condizioni di vita dei profughi, con attenzione particolare a bambini e ragazzi loro coetanei, scoprendo i bisogni materiali e spirituali di una popolazione sradicata dalla propria terra. Ne emerge un clero trentino che a tali bisogni ha cercato, pur tra mille difficoltà, di far fronte instancabilmente e con grande dedizione.

DESTINATARI	Scuola elementare (IV e V) Scuola media e superiore
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360214 archivio@diocesitn.it

ARCIDIOCESI DI TRENTO

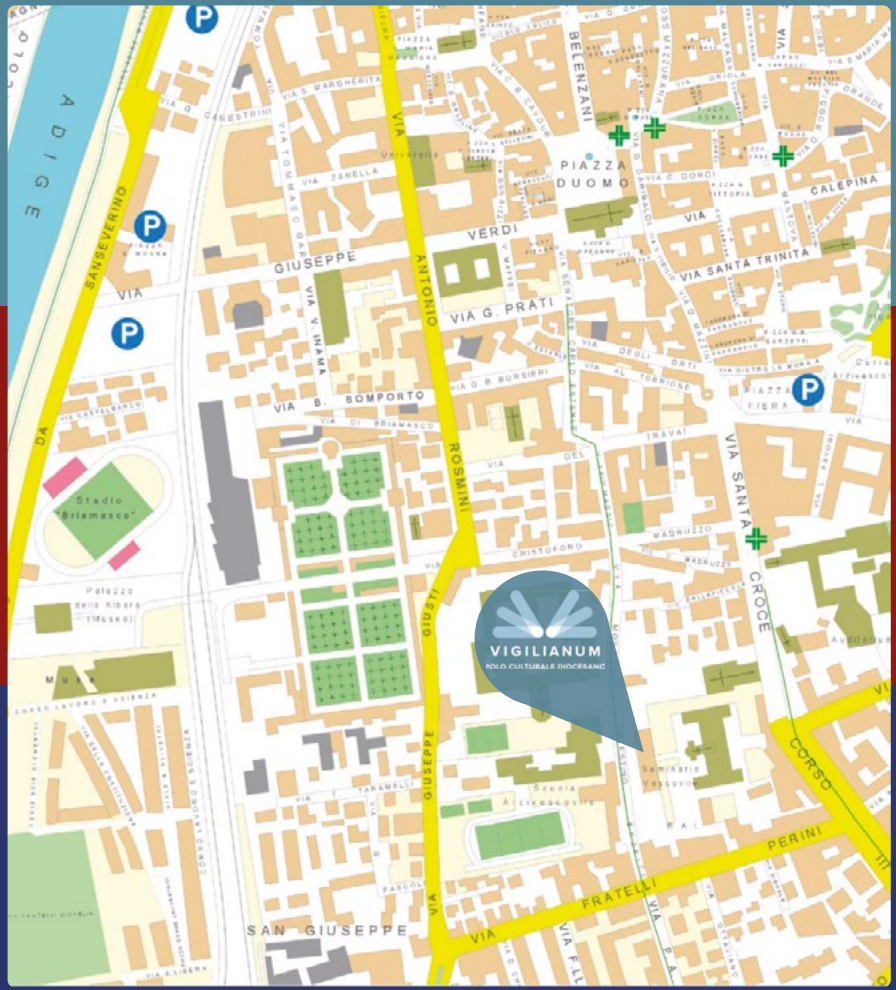
VIGILIVS

BIBLIOTECA DIOCESANA VIGILIANUM

ARCHIVIO DIOCESANO TRIDENTINO

VIGILIANUM

POLO CULTURALE DIOCESANO

Via Endrici, 14 - 38122 Trento

www.diocesitn.it/area-cultura