



DIDATTICA AL VIGILIANUM

percorsi per la scuola 2021•2022



Con l'auspicio che il nuovo anno scolastico che sta per incominciare ci consenta di ritrovare una parziale normalità nella proposta educativa alle giovani generazioni, ci presentiamo anche quest'anno, pensando di fare cosa utile e gradita ad insegnanti e studenti, con una nutrita serie di percorsi formativi per alunni di classi scolastiche di ogni grado.

I nostri percorsi si offrono quali occasioni qualificate attraverso le quali la diocesi di Trento intende valorizzare il proprio patrimonio librario ed archivistico, i preziosi documenti della sua storia e le competenze acquisite.

Il convinto investimento su queste attività, testimonia la consapevolezza della responsabilità che sentiamo di trasmettere alle nuove generazioni una ricchezza di cui siamo custodi, perché diventi patrimonio comune e fonte generativa di pensiero e di stili di vita. Consideriamo infatti l'impegno nella promozione della formazione e del dialogo culturale, una dimensione irrinunciabile del servizio della nostra Chiesa trentina al territorio.

L'esperienza dello scorso anno, ci ha indotti a preferire la proposta in presenza proprio per avvicinare i giovani al patrimonio storico-culturale in originale. Manteniamo tuttavia una proposta a distanza relativa alla testimonianza missionaria.

I percorsi si svolgeranno presso il Vigilium, struttura ormai conosciuta e riconosciuta come luogo di formazione e di scambio culturale.

Andrea Decarli
delegato vescovile Area Cultura

DOVE

Gli incontri didattici si svolgono presso il Polo culturale diocesano Vigilianum, in via Endrici 14 a Trento. Il Polo è facilmente raggiungibile a piedi dalla stazione delle autocorriere e dei treni in 15 minuti. Punti di fermata degli autobus urbani in prossimità del Polo si trovano in via Perini, in via Giusti e in via Travai.

QUANDO

Le attività proposte si effettuano dal 4 ottobre 2021 al 10 giugno 2022, nei giorni della settimana indicati nelle schede dei singoli percorsi didattici. Gli orari saranno definiti al momento della prenotazione, così come le giornate ove non indicate nella scheda dei percorsi.

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni possono essere effettuate a partire dal 6 settembre contattando telefonicamente o tramite posta elettronica i recapiti riportati nelle schede dei singoli percorsi didattici.

L'eventuale disdetta dell'incontro va comunicata con un preavviso di 48 ore.

CONTRIBUTO

Il contributo spese per ogni attività è di 2 euro ad alunno.

DOVE MANGIARE

Compatibilmente con la normativa sanitaria è possibile contattare la mensa Risto3 presso il Seminario Maggiore di fronte al Polo.

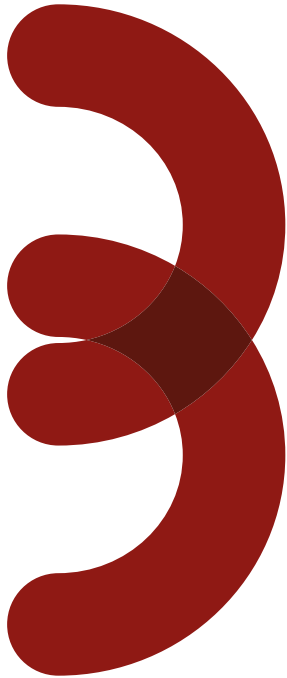
ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

ELEMENTARI

MEDIE

SUPERIORI

p. 6	LIBERTÀ VA CERCANDO La grande bellezza del viaggio di Dante nella Divina Commedia			●
p. 7	E TUTTE LE GOCCE DEL MONDO... L'acqua, il nostro bene comune	●	●	
p. 8	VOLTIAMO PAGINA! Storie intorno ai libri	●	●	●
p. 9	LA SCUOLA... CHE AVVENTURA! Libri e scolari nella storia della Scuola	●	●	
p. 11	IL GRANDE CODICE Storie e immagini allo specchio	●	●	●
p. 12	SULLE ONDE TRA LE IMMAGINI piccole esplorazioni nel linguaggio audiovisivo	●		
p. 13	LE TRACCE DEL CINEMA Laboratorio sulle "parole aperte" offerte da un film	●	●	●
p. 18	UNA FAMIGLIA GRANDE COME... UN ALBERO! Come disegnare l'albero genealogico	●	●	●
p. 19	QUANTE SCRITTURE!?! La storia della scrittura e degli strumenti scrittori	●	●	
p. 20	GLI "UOMINI" DEL MEDIOEVO Storie di nobili e di ecclesiastici, di mercanti e contadini		●	●
p. 21	CACCIA ALLE STREGHE Superstizione, paure e pregiudizio in Trentino		●	●
p. 22	LA III GUERRA D'INDIPENDENZA Bersaglieri, cacciatori e garibaldini in Trentino		●	●
p. 23	IN FUGA DALLA GUERRA Sacerdoti e profughi trentini nella Grande Guerra	●	●	●
p. 26	RACCONTARE IL CONCILIO Parole, fatti e protagonisti		●	●
p. 27	TESTIMONE O TESTIMONIAL? I martiri della fede p. Mario Borzaga e Paolo Thoj Xyooj	●	●	●



**BIBLIOTECA
DIOCESANA
VIGILIANUM**

1 LIBERTÀ VA CERCANDO

LA GRANDE BELLEZZA DEL VIAGGIO DI DANTE NELLA DIVINA COMMEDIA



L'obiettivo di questo percorso consiste nel condividere il patrimonio di umanità presente nella Divina Commedia, per coglierne il fascino e l'attualità. La vita è un cambiamento continuo: il rischio è non riuscire a rimanere connessi con i propri desideri profondi e con la realtà nella quale viviamo. Dante educa a ripartire nella vita: sempre. Il percorso è pensato come un'occasione per aprirsi, attraverso la bellezza della poesia di Dante, a un pensiero capace di generare speranza e promuovere libertà.

Con un linguaggio semplice e comprensibile, il prof. Gregorio Vivaldelli offre una lettura della Divina Commedia che permetta di affrontare la propria vita come un grande itinerario personale e comunitario, sociale e storico nel quale ognuno è chiamato a evolvere, a crescere e a maturare, imparando a orientare ogni piccola scelta quotidiana verso il bene comune.

La proposta di quest'anno presenterà il significato esistenziale del viaggio di Dante descrivendo la struttura generale della cantica dell'Inferno per le classi terze, quella del Purgatorio per le classi quarte e quella del Paradiso per le classi quinte.

DESTINATARI	Scuola superiore (III, IV e V)
DURATA	2 ore dalle 10 alle 12
GIORNI	su prenotazione febbraio: 17 - 24 marzo: 3 - 10 - 17 - 24 - 31
SEDE	Polo culturale Vigilanium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360222 biblioteca.cultura@diocesitn.it
CONDUTTORE	Gregorio Vivaldelli

2 E TUTTE LE GOCCE DEL MONDO...

L'ACQUA, IL NOSTRO BENE COMUNE

La Biblioteca Diocesana Vigilianum contempla tra i suoi numerosi fondi librari una sezione proveniente dal Centro missionario diocesano specializzata nelle tematiche della mondialità e della solidarietà. Il percorso vuole informare e far riflettere i ragazzi sulla “questione dell’acqua” come simbolo di bene comune da accudire, partendo da informazioni riguardo al suo utilizzo ed ai problemi conseguenti alla sua scarsità. Obiettivo finale del percorso sarà l’acquisizione dei concetti quali diritto/bisogno di acqua, disuguaglianza nell’accesso all’acqua potabile, l’acqua come bene esauribile, le conflittualità legate al suo approvvigionamento e la “cura della nostra casa comune”

L’incontro si svolgerà in tre momenti. Nella prima parte, dopo una breve digressione sulle metafore dell’acqua, presenteremo alcune informazioni mediante l’impiego di immagini e testi.

Ci sposteremo quindi in biblioteca dove la ricerca di informazioni all’interno dei libri esposti in sala consentirà di elaborare delle piccole soluzioni alla nostra portata, cambiando il nostro stile di vita, per iniziare, giorno per giorno, a prenderci cura del mondo e degli altri.

DESTINATARI	Scuola elementare (III, IV e V) Scuola media (I e II)
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360222 biblioteca.cultura@diocesitn.it

La Biblioteca Diocesana Vigilianum conserva un ricco patrimonio librario antico, costituito da manoscritti e libri a stampa.

Il percorso proposto intende valorizzare non solo i libri rari e preziosi, ma soprattutto le persone che di loro si occupano: copisti, tipografi, editori, librai e naturalmente bibliotecari. Attraverso la scoperta delle loro storie, si vuole far conoscere anche l'evoluzione di certe professioni nel tempo, fino all'oggi, per dare un senso più profondo ai libri che ogni giorno abbiamo tra le mani.

Si osserveranno fatture, differenze, analogie tra libri antichi e moderni per ritrovare le motivazioni e gli obiettivi che autori e artigiani si ponevano prima di mettere un testo sul mercato e, soprattutto, i ragazzi avranno l'occasione di vedere da vicino alcuni dei libri più preziosi e antichi della biblioteca.

DESTINATARI	Scuole di ogni ordine e grado
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360222 biblioteca.cultura@diocesitn.it

4 LA SCUOLA... CHE AVVENTURA!

LIBRI E SCOLARI NELLA STORIA DELLA SCUOLA

Bambini, ragazzi e adulti, discenti e docenti, animano le scuole di ogni epoca: le fonti ci parlano delle loro difficoltà, delle loro ambizioni e delle loro necessità, ma anche degli strumenti che hanno avuto a disposizione per imparare, con gioia o con fatica. Con questo percorso, la Biblioteca Diocesana invita le classi a percorrere un viaggio tra i libri che scolari e studenti di altre epoche utilizzarono, dall'antichità ai giorni nostri: "santa croce", salteri, babuini, abecedari, ecc. L'obiettivo che il percorso propone è quello di scoprire come siano cambiate le modalità di apprendimento e insegnamento nel corso dei secoli, focalizzandosi sull'importanza – di allora, come d'oggi – di imparare a leggere e a scrivere. Sarà possibile vedere dal vivo alcuni dei libri utilizzati nelle scuole del passato e, con l'aiuto di fonti documentarie ed immagini, si potranno analizzare con i partecipanti alcune situazioni che hanno caratterizzato la scuola fin dalle sue prime testimonianze.

La parte conclusiva sarà dedicata a un laboratorio creativo, durante il quale verrà richiesto l'allestimento di un particolare abbecedario, la cui realizzazione sarà diversificata in base all'età dei partecipanti.

Alla fine ogni gruppo porterà in classe il proprio abbecedario, un libro 'antico' ma non troppo, rielaborato con la propria fantasia e creatività.

DESTINATARI	Scuola elementare Scuola media
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilantium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360222 biblioteca.cultura@diocesitn.it

SIC cum vicis monachus
rufus sacra pio eximius
ad fabricus et illustro
autem mediocris per latin
ediebatum adiuum omnes nege
iudece negio & hrenus olim itae
uens & ab antiqua ab illo in io
dane flumine confitentes io



Un libro che racchiude molti libri, che permette di comprendere l'arte e la letteratura fiorite attorno al Mediterraneo nel corso dei millenni. Ma non solo. Dà senso anche all'arte e alla letteratura contemporanee, e alla società in cui viviamo. Consente di rintracciare il filo rosso che tiene insieme questa nostra storia al di là delle fratture, dei cambiamenti, delle contraddizioni e dei conflitti che la segnano. Un libro che – oggi come ieri – porta la luce nell'oscurità che ci circonda ed offre una chiave per affrontare i problemi del nostro tempo. Il grande codice è la Bibbia. Due film di formazione e di intrattenimento, dotati di una raffinata struttura espressiva, affrontano il tema da versanti opposti:

- il passato e la cultura del libro, strumento di civilizzazione e di integrazione, **The Secret of Kells**
- l'oggi e la ricerca di un modello sociale equo e sostenibile, **Trash**

Profondamente diversi, i due racconti si integrano reciprocamente, accomunati da un approccio al tema universale, non religioso. Per questo motivo, l'invito è rivolto a tutti gli insegnanti, in una prospettiva propriamente interdisciplinare (storica, artistica, linguistica, geografico-sociale, di educazione civica e ambientale, religiosa). Particolarmente adatto ai ragazzi delle superiori, laboratorio e film sono

modulabili anche per ragazzi di seconda e di terza media.

Per la prima media e per il secondo ciclo delle elementari, nella stessa prospettiva tematica, viene proposta la visione dei film:

- **La profezia delle ranocchie** che rimodella il racconto del Diluvio Universale sulle istanze contemporanee dell'ambiente e della globalizzazione
- **La regina delle nevi** sul senso e l'importanza del racconto mitico nel cammino dell'uomo.

DESTINATARI	Scuole di ogni ordine e grado
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilantium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360204/222 biblioteca.cultura@diocesitn.it

Siamo immersi quotidianamente nel flusso pulsante delle immagini. Dalla scoperta del cinema, poi con l'avvento della televisione e ora con i nuovi media, il linguaggio audiovisivo è diventato una lingua vera e propria dotata di autonomia che chiede un'alfabetizzazione.

Il laboratorio offre ai bambini dai 6 ai 10 anni la possibilità di esplorare in modo giocoso questa lingua a partire da un genere a scelta dell'insegnante tra:

- cartoni animati
- pubblicità
- informazione

La lettura di un racconto che utilizza la struttura della favola, introdurrà i bambini negli elementi base del linguaggio di genere. Poi, a seconda dell'età, i bambini potranno verificare il movimento delle immagini attraverso la creazione di un taumatropio o di un flip-book, inventare un racconto lavorando sul montaggio delle immagini, confrontare e titolare la notizia, lavorare su realtà e rappresentazione, verità e finzione.

DESTINATARI	Scuola elementare
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360204/222 biblioteca.cultura@diocesitn.it

Come superare gli steccati che inevitabilmente a scuola separano le discipline? Come favorire la ricerca di senso e la formazione globale della persona? Il cinema può essere uno strumento straordinario perché ci offre "parole aperte", dove cercare corrispondenze di senso, rimandi tra realtà e rappresentazione, tra narrazioni biografiche e vita vissuta. Riconoscere e seguire le tracce simboliche ed emotive di un film integra gli strumenti offerti dalla scuola per la conoscenza del mondo reale, invita i ragazzi alla conoscenza di sé, favorisce la scoperta della dimensione interiore, educa all'ascolto, aiuta a dare nome e unità a ciò che ciascuno è. Vengono proposti film che toccano 3 principali aree tematiche spesso intrecciate tra loro:

1. persona, identità, emozioni, affettività, fragilità e risorse
2. differenze e dialogo tra persone, culture, religioni; costruzione di una casa comune
3. ecologia e cura del creato

La visione del film avviene a scuola. Presso il Vigilantium si tiene il laboratorio dove esploreremo insieme la struttura espressiva del film, ma proveremo ad avvicinarci al testo anche per una via che valorizza i vissuti, le emozioni, la narrazione biografica, l'espressione creativa personale e di gruppo.

DESTINATARI	Scuole di ogni ordine e grado
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilantium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360204/222 biblioteca.cultura@diocesitn.it

ELENCO DEI FILM

Oceania, Ron Clements e John Musker (animazione, Usa 2016) 107'

Un ponte per Terabithia, Gabor Csupo (fantasy dramm., Usa 2006) 91'

La mia vita da zuccina, Claude Barras (animazione, Francia/Svizzera 2016) 63'

Emotivi anonimi, Jean-Pierre Améris (commedia, Francia/Belgio 2010) 85'

Tutto quello che vuoi, Francesco Bruni (commedia, Italia 2017) 106'

Freedom Writers, Richard LaGravenese (drammatico, Usa 2009) 123'

Malala, Davis Guggenheim (doc. biografico, Usa 2015) 93'

La leggenda di Bagger Vance, Robert Redford (commedia, Usa 2000) 122'

L'uomo che piantava gli alberi, Frédéric Back (animazione, Canada 1987) 30'

Il sale della terra, Wim Wenders (doc. biografico, Francia/Italia/Brasile 2014) 109'

I am Greta – Una forza della natura, Nathan Grossman (Svezia 2020)

La fattoria dei nostri sogni, John Chester (Usa 2018)

La scelta del film e della modalità di laboratorio verrà concordata con l'insegnante a seconda della classe e dei percorsi formativi in atto. Una presentazione sintetica dei vari film è disponibile nel sito della Biblioteca alla pagina www.diocesitn.it/area-cultura/le-tracce-del-cinema/

SPORTELLO AUDIOVISIVO

Presso la Biblioteca diocesana gli insegnanti possono trovare un punto di riferimento per l'utilizzo dei linguaggi audiovisivi e la scelta di film/percorsi audiovisivi da realizzare in classe, anche al di fuori dei laboratori didattici.





**ARCHIVIO
DIOCESANO
TRIDENTINO**

1 UNA FAMIGLIA GRANDE COME... UN ALBERO!

COME DISEGNARE L'ALBERO GENEALOGICO

La genealogia, la scienza che studia i legami di parentela tra le persone e le famiglie, permette di costruire l'albero genealogico: uno schema che rappresenta tutti i componenti della famiglia e evidenzia le diverse relazioni. Da dove si parte? Quali strumenti si usano? Come si disegnano?

La ricerca sulla storia della propria famiglia inizia con le domande rivolte ai genitori e poi ai nonni: fonti orali che permettono di conoscere quelle persone che non abbiamo incontrato. E quali fonti si usano per recuperare i nomi di quelli che nemmeno i nostri nonni ricordano? Grazie alle fonti scritte, come i registri anagrafici parrocchiali, è possibile ricostruire la storia delle famiglie che hanno vissuto in Trentino nei secoli scorsi: questi libri conservano traccia di tutte le persone che sono nate, morte e si sono sposate nella diocesi di Trento, dal Concilio di Trento fino ai giorni nostri.

Dopo aver partecipato alla ricostruzione della storia di una famiglia trentina esemplificativa, i ragazzi saranno chiamati a costruire il proprio albero genealogico e a collocare su un'ideale linea del tempo le memorie familiari.

DESTINATARI	Scuola elementare (IV e V) Scuola media e biennio superiore
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilantium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360217 archivio@diocesitn.it

2 QUANTE SCRITTURE!?

LA STORIA DELLA SCRITTURA E DEGLI STRUMENTI SCRITTORI

Grazie a questo percorso si offre alle scuole l'opportunità di entrare nel cuore dell'archivio, alla scoperta dei documenti, certo, ma soprattutto delle scritture con cui vennero vergati. Gli studenti scopriranno che le scritture utilizzate nelle carte d'archivio sono diverse fra loro per dimensioni e tratto: alcune sono corsive, altre in capitale, perché diversi sono stati i loro obiettivi e le loro funzioni, e diversa fu perfino la lingua utilizzata. Ma le differenze sono date anche dagli strumenti diversi che nel tempo vennero utilizzati, dal calamo alla penna d'oca al pennino.

Il breve percorso sulla storia della scrittura d'archivio e dei suoi strumenti si concluderà con un laboratorio durante il quale bambini e ragazzi potranno utilizzare gli strumenti scrittori che nei tempi passati gli archivisti avevano come prezioso e fondamentale strumento di lavoro per tentare di riprodurre documenti antichi.

DESTINATARI	Scuola elementare (IV e V) Scuola media
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilantium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360217 archivio@diocesitn.it

3 GLI "UOMINI" DEL MEDIOEVO

STORIE DI NOBILI E DI ECCLESIASTICI, DI MERCANTI E CONTADINI

Come vivevano gli uomini nell'età medievale? Quali momenti, azioni, preoccupazioni caratterizzavano la loro vita?

L'Archivio capitolare conserva più di 4000 pergamene che testimoniano l'agire e la volontà di persone vissute secoli fa, rivelando un contesto sociale e un sistema di valori tipicamente medievali. Questi documenti permettono di gettare uno sguardo sulla quotidianità di nobili, religiosi, mercanti e contadini, e di ricostruire significativi rapporti sociali ed economici.

Gli alunni osserveranno documenti originali prodotti tra il XIII e il XV secolo e saranno invitati a riflettere sulle loro caratteristiche materiali, formali e sulle loro finalità. In seguito, a partire dall'analisi di investiture, indulgenze e contratti, potranno conoscere e comprendere gli aspetti principali dei diversi ordini e le dinamiche di una società lontana nel tempo.

DESTINATARI	Scuola media e superiore
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360217 archivio@diocesitn.it

4 CACCIA ALLE STREGHE

SUPERSTIZIONE, PAURE E PREGIUDIZIO IN TRENTINO

Per oltre duecento anni, tra il 1501 e il 1716, il Trentino fu teatro di numerosi processi per stregoneria, che spesso si conclusero con la condanna capitale. La caccia contro le “streghe” fu promossa dall’autorità civile e ebbe inizio in Val di Fassa, per diffondersi poi in tutto il territorio del principato vescovile. Le vittime di questa persecuzione non furono solamente le donne, ma tra gli indagati si trovano anche uomini e fanciulle, accusati dei peggiori crimini e torturati fino alla confessione.

L’analisi di alcuni processi e la ricostruzione del contesto storico permettono di scoprire le ragioni sociali di questo crudele fenomeno. Infatti, le denunce coincidono spesso con fasi di crisi acuta della società, dovute a carestie, epidemie e calamità naturali; e cadono perlopiù su figure marginali della società la cui condotta non è del tutto conforme alle regole. Le storie di “streghe” e “stregoni” svelano come la paura per il “diverso” cresca soprattutto nelle comunità fragili e in difficoltà, e come questa paura affondi le sue radici nella superstizione, nel pregiudizio e nell’ignoranza.

DESTINATARI	Scuola media e superiore
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilantium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360217 archivio@diocesitn.it

Nell'estate del 1866 il Regno d'Italia dichiara guerra all'Austria e anche il Trentino, territorio austriaco, diventa teatro di battaglie. L'esercito italiano e le truppe volontarie garibaldine superano le difese austriache e si avvicinano a Trento: quando si svolgono le battaglie? quali strade percorrono gli eserciti? quali armi utilizzano?

Gli studenti ricostruiranno e scopriranno l'evoluzione degli eventi bellici attraverso una fonte storica molto particolare: le annotazioni dei decessi nei registri anagrafici parrocchiali. La conta dei caduti sul campo di battaglia scandisce l'avanzata degli eserciti e le registrazioni rivelano i nomi, la provenienza e l'età dei soldati. Attraverso l'attività laboratoriale gli studenti potranno conoscere un capitolo importante della storia del Trentino e saranno invitati a riflettere sulle proporzioni delle guerre e sulla loro evoluzione nel secolo scorso. Un modo nuovo di scoprire il passato attingendo direttamente dai documenti!

DESTINATARI	Scuola media e superiore
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilantium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360217 archivio@diocesitn.it

Nell'estate del 1915, in seguito alla dichiarazione di guerra dell'Italia contro l'Austria, oltre 75.000 trentini furono costretti ad abbandonare il proprio paese e a vivere in esilio per tre lunghi anni in Tirolo, Moravia e Boemia. Il fondo "Profughi della Prima Guerra Mondiale" dell'Archivio Diocesano Tridentino conserva le lettere, le cartoline e i moduli raccolti e prodotti dai sacerdoti, unici punti di riferimento per un popolo disperso e in difficoltà, che accompagnarono profughi, internati e deportati durante l'esilio.

Attraverso l'analisi della documentazione gli alunni ricostruiranno le condizioni di vita dei profughi, con attenzione particolare a bambini e ragazzi loro coetanei, scoprendo i bisogni materiali e spirituali di una popolazione sradicata dalla propria terra. Ne emerge un clero trentino che a tali bisogni ha cercato, pur tra mille difficoltà, di far fronte instancabilmente e con grande dedizione.

DESTINATARI	Scuola elementare (IV e V) Scuola media e superiore
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilantium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360217 archivio@diocesitn.it

I S T O R I A
D E L C O N C I L I O
T R I D E N T I N O ,

D A

F R A - P A O L O S A R P I ,

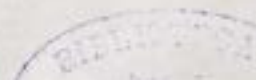
Dell' Ordine dei Servi :

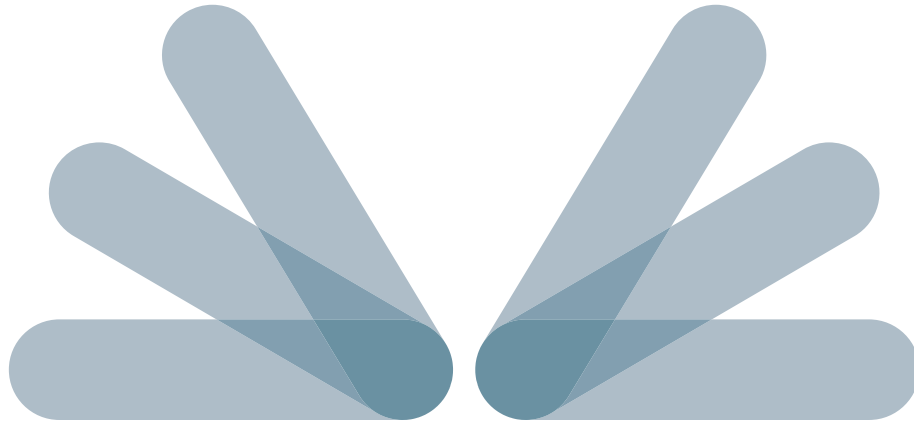
CON NOTE CRITICHE, ISTORICHE E TEOLOGICHE

D I P I E T R O F R A N C E S C O L E C O U R A Y E R ,

*Dottor in Teologia dell' Università d'Oxford, e Canonico Regolare, ed antico
Bibliotecario dell' Abbazia di S. Genovefa di Parigi.*

T O M O P R I M O .





VIGILIANUM

POLO CULTURALE DIOCESANO

1 RACCONTARE IL CONCILIO

PAROLE, FATTI E PROTAGONISTI



Controriforma, Riforma cattolica o Restaurazione? Repressione o rinnovamento? Il Concilio di Trento ha segnato la storia della Chiesa e della società moderna, influenzandone costumi, cultura e politica, ma ha anche diviso per secoli gli storici che hanno proposto interpretazioni diverse.

Per comprendere l'avvenimento che proprio dalla città di Trento ha modificato l'Europa moderna, al Vigiliumum è stato allestito un percorso didattico che intende presentare una lettura del Concilio, capace di superare categorie interpretative unilaterali e di coglierne il significato storico. Attraverso i documenti, i libri e i protagonisti del Concilio, agli studenti saranno offerti gli strumenti per conoscere innanzitutto l'evento (la società del tempo, le aspettative dei conciliaristi e le questioni affrontate) e gli importanti effetti del Tridentino sulla società moderna.

Questo percorso didattico è parte del più ampio progetto Del Concilio, *progetto per la valorizzazione di fondi antichi delle biblioteche trentine*, reso possibile grazie al contributo della Fondazione Caritro.

DESTINATARI	Scuole media e superiore
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigiliumum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360211 m.signorati@diocesitn.it

Per continuare...

- A carte scoperte!
- Alla scoperta di Trento, città del Concilio.
- Arte e persuasione

Info e prenotazioni: Museo Diocesano Tridentino
tel. 0461 - 891311;
mail prenotazioni@mdtn.it

2 TESTIMONE O TESTIMONIAL?

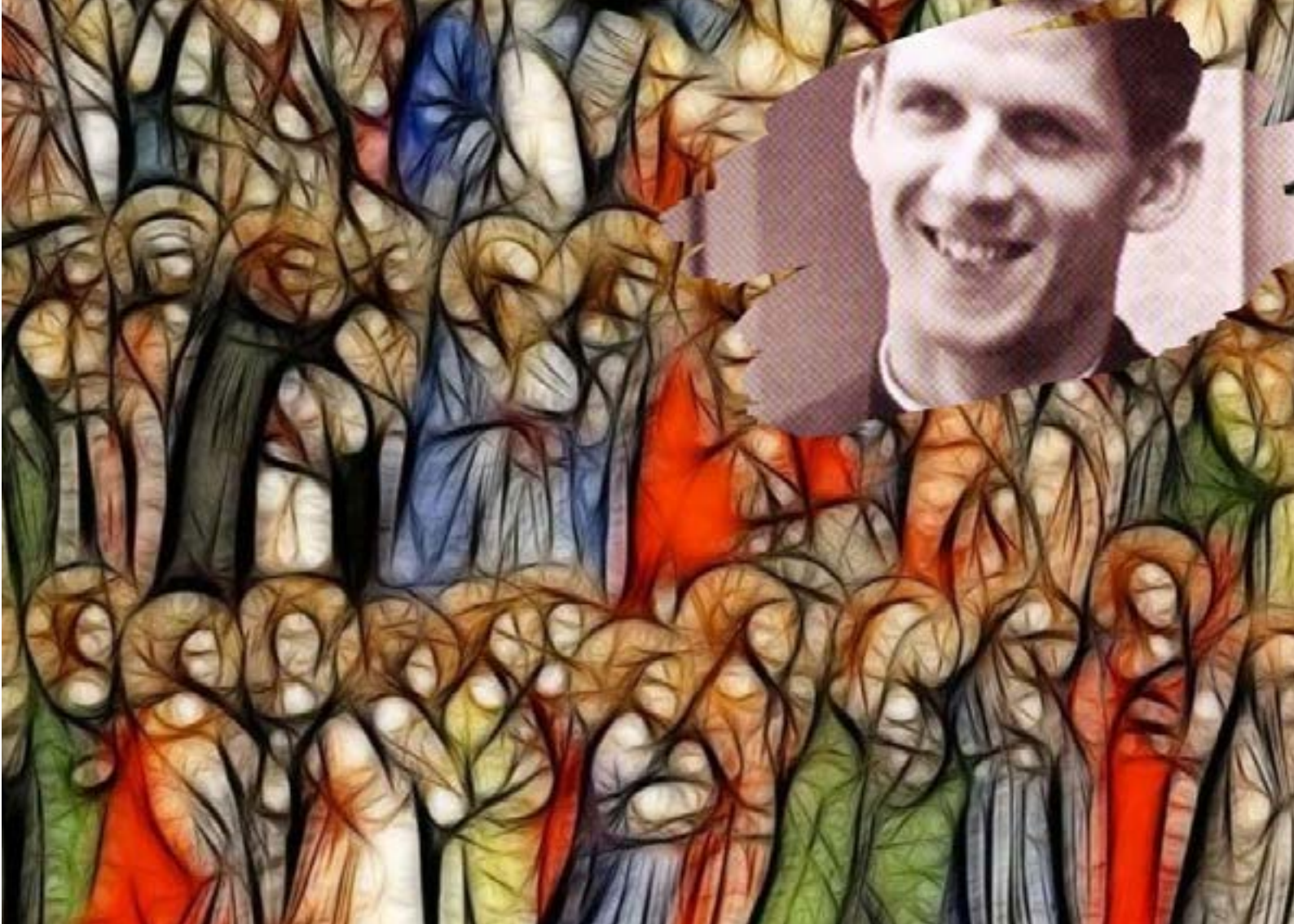
I MARTIRI DELLA FEDE P. MARIO BORZAGA E PAOLO THOJ XYOOJ



Essere testimoni significa narrare ciò che si è visto o udito. Ci sono testimoni oculari, testimoni di nozze e anche testimoni della fede. Alcuni di loro hanno narrato la loro fede a prezzo della vita.

In forma laboratoriale si cercherà di comprendere la differenza tra testimone, eroe, testimonial e si conoscerà un testimone della fede trentino, padre Mario Borzaga, martire in Laos, beatificato insieme al suo catechista laotiano Paolo Thoj Xyooj nel 2016. Sarà l'occasione per scoprire cosa padre Mario, morto ad appena 27 anni, può insegnare a ciascuno di noi oggi.

DESTINATARI	Scuola elementare (III-IV-V), scuola media e superiore
DURATA	2 ore - oppure 2 incontri di '45 minuti online
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360211 m.signorati@diocesitn.it





ARCIDIOCESI
DI TRENTO



BIBLIOTECA
DIOCESANA
VIGILIANUM



ARCHIVIO
DIOCESANO
TRIDENTINO



VIGILIANUM
POLO CULTURALE DIOCESANO

Via Endrici, 14 - 38122 Trento
www.diocesitn.it/area-cultura

