

30 anni fa crollava il muro di ferro e di sangue che ha diviso l'Europa per quasi mezzo secolo.

Oggi l'Unione Europea rischia di andare in pezzi non per ideologie contrapposte ma per egoismi, paure, affermazioni di potenza personale o di gruppo. Cecità emotiva e spirituale ci tirano con violenza di nuovo verso il baratro.

C'è però un tempo per riaprire gli occhi e gli orecchi, vedere e ascoltare una cosa nuova.

Il tempo è questo, dell'attesa che invita al silenzio nel frastuono e nel disorientamento.

Un tempo per sistemare casa, buttare ciò che ingombra, ripulire e nutrire l'antico, preparare lo spazio per il nuovo. Per chi ha da venire.

Un tempo per mettere mano alla casa comune che attende di essere ristrutturata e abitata. Una casa dotata di identità, e perciò capace di accogliere le differenze.

Il tempo è anche quello di una sala della comunità che aiuta ad esercitare occhi e orecchi per riconoscere l'invisibile che si presenta in forme visibili e quotidiane, apparentemente anonime, e chiedono di essere ri-conosciute e nominate.

Si presenta anche oggi con due vesti, l'Emmanuele: di fragilità e potenza, di bisogno e dono, di turbamento e pace.

4 tempi e 4 voci per un nuovo cineforum.

Avvento 2019

NOI TRENTO Piazza Fiera, 2 - 38122 Trento
tel. 0461 891203 / e-mail: trento@noiassociazione.it

📷 @noitrento 📱 @noi.trento

In copertina, *Good Bye Lenin!*



una casa divisa
non sta in piedi

C'è un tempo
per aprire
gli occhi...
è tempo
di cineforum

**Trento,
Vigilium**
via Endrici, 14
ore 20.30
ingresso libero

NOI
ASSOCIAZIONE GRATUITA
CINEMA



ARCIDIOCESI
DI TRENTO



Lunedì 25 novembre

Green Book

di Peter Farrelly, commedia, Usa 2018
Consigliato da 14 anni

L'italo-americano Tony 'Lip' Vallelonga vive a New York con la famiglia e fa il buttafuori in un night, ma ha appena perso il lavoro. Donald 'Doc' Shirley è un musicista di colore di fama internazionale che ha accettato un tour nel profondo Sud degli Stati Uniti e ha

bisogno di un autista che gli faccia anche da scorta. È il 1962 e ci sono i posti per i bianchi e i posti per i neri... Tony Lip li chiama 'melanzane', ma accetta il posto e inizia un viaggio che cambierà la vita ad entrambi. Una storia vera, scritta dal figlio di Tony e portata sullo schermo da un regista ("Scemo più scemo") che per l'occasione cambia registro e miete Oscar.



Lunedì 2 dicembre

Good Bye Lenin!

di Wolfgang Becker, commedia, Germania 2003
Consigliato da 16 anni

Berlino Est, ottobre 1989. Alla vista del figlio Alex tra i manifestanti contro il regime, Christiane, strenua sostenitrice del modello socialista, cade in coma. Si risveglierà 8 mesi dopo, a riunificazione avvenuta delle Germanie. I medici però avvertono Alex che

ogni trauma può esserle fatale. Con l'aiuto di un collega, Alex si ingegnerà per tenerla all'oscuro di quanto accaduto... Racconto paradossale e fulminante su di un passaggio epocale riflesso nel microcosmo familiare. Uno sguardo sulla menzogna al di là e al di qua del muro. Attuale.



Lunedì 9 dicembre

Charley Thompson

di Andrew Haigh, drammatico, Gran Bretagna / Francia 2017 - Consigliato da 14 anni

15 anni, solo negli spazi sconfinati del West, nessuno su cui contare se non Lean On Pete, un cavallo da corsa che però deve essere abbattuto. Charley non si rassegna e fugge con lui in cerca di casa, perché da qualche parte c'è una zia che ha rotto con suo padre,

ma forse può accoglierlo... Dal romanzo americano *La ballata di Charley Thompson*, un film inglese che va dritto al cuore, con uno protagonista straordinario (Charlie Plummer) che non si lascia rubare speranza e dolcezza.



Lunedì 16 dicembre

Pane dal cielo

di Giovanni Bedeschi, social movie, Italia 2018
Consigliato da 14 anni

A Milano, la notte di Natale, due senza-tetto trovano un neonato in un cassonetto dell'immondizia, lo portano in ospedale ma i sanitari vedono solo la coperta che lo avvolge... Piccola parabola contemporanea nata dall'esperienza del regista alla mensa

dell'Opera San Francesco di Milano. Una cometa metropolitana che indica il mistero più profondo del Dio-tra-noi e invita all'incontro con lui nella quotidianità.