



The Secret of Kells

genere: animazione

origine: Irlanda, Francia, Belgio 2008

durata: 75'

regia: Tomm Moore, Nora Twomey

temi: Alto Medioevo, monachesimo irlandese, scontro e integrazione tra culture, inculturazione del cristianesimo, natura e cultura, arte

lingua: inglese

consigliato per scuola secondaria di primo e secondo grado

I have lived through many ages, through the eyes of salmon, deer, and wolf.

I have seen the Northmen invading Ireland, destroying all in search of gold.

I've seen suffering in the darkness. Yet I have seen beauty thrive in the most fragile of places.

I have seen the book. The Book that turned darkness into light.

Irlanda, IX secolo d.C., Brendan, un novizio di 12 anni, vive nell'abbazia di Kells e lavora come gli altri monaci, sotto la guida dell'abate, alla fortificazione dell'edificio che dovrebbe proteggerli dalle incursioni vichinghe. L'arrivo dall'abbazia di Iona di fratello Aidan, custode di un prezioso evangelionario e autore delle sue straordinarie miniature, cambia la sua vita. Per aiutare il monaco a completare la sua opera, Brendan dovrà vincere le paure, uscire dalle mura dell'abbazia e attraversare la foresta abitata da pericolose creature mitologiche ma anche da uno spirito che lo aiuterà nell'impresa...

Esordio nel lungometraggio dell'irlandese Tomm Moore (*La canzone del mare*) che insieme a Nora Twomey realizza un'opera in rara sintonia con il Libro di Kells e ciò che rappresenta: l'incontro felice tra culture diverse e il ruolo dei monaci irlandesi nell'evangelizzazione e nella trasmissione della cultura in Europa. Candidato all'Oscar nel 2010 come Miglior Film d'Animazione, *The Secret of Kells* non è ancora edito in Italia ed è visibile in lingua originale.