

# DIDATTICA AL VIGILIANUM



percorsi per la scuola  
2018 • 2019



La Diocesi di Trento offre anche quest'anno ad alunni di classi scolastiche di ogni grado, dei percorsi formativi che permettano di accedere al ricchissimo patrimonio culturale e religioso di cui è custode e testimone e di cui la struttura del Vigilium, con la biblioteca e l'archivio, mantengono e valorizzano la memoria.

La numerosa partecipazione, che abbiamo registrato negli anni scorsi, ci conferma nella convinzione che queste occasioni di formazione non solo arricchiscono i ragazzi, ma contribuiscono a costruire reti di confronto e di dialogo che favoriscono la valorizzazione della tradizione del nostro territorio nell'incontro tra sensibilità culturali diverse e nell'apertura alle nuove sfide che ci attendono.

Sostenuti dunque dall'apprezzamento che in questi anni si è manifestato, offriremo anche que-

st'anno, attraverso la competente attività dei nostri collaboratori, percorsi didattici legati al patrimonio della biblioteca e dell'archivio. Ci saranno inoltre nuove proposte riferite all'ambito del linguaggio cinematografico e all'ambito della mondialità, valorizzando il servizio di documentazione missionaria presente nella nostra biblioteca.

Noterete che quest'anno non verranno proposti i percorsi legati ai temi del dialogo ecumenico e interreligioso: si tratta di una temporanea sospensione in vista di una rinnovata proposta che abbiamo in animo di prevedere sulla base di una nuova impostazione del comparto, che stiamo implementando anche attraverso una più stretta collaborazione con i settori del servizio missionario e della Caritas.

**don Andrea Decarli**

*delegato vescovile Area Cultura*

## DOVE

Gli incontri didattici si svolgono presso il Polo culturale diocesano Vigiliumum, in via Endrici 14 a Trento. Il Polo è facilmente raggiungibile a piedi dalla stazione delle autocorriere e dei treni in 15 minuti.

Punti di fermata degli autobus urbani in prossimità del Polo si trovano in via Perini, in via Giusti e in via Travai.

## QUANDO

Le attività proposte si effettuano dal 17 settembre 2018 al 7 giugno 2019, nei giorni indicati nelle schede dei singoli percorsi didattici. Gli orari saranno definiti al momento della prenotazione.

## PRENOTAZIONI

Le prenotazioni possono essere effettuate a partire dal 3 settembre contattando telefonicamente o tramite posta elettronica i recapiti riportati nelle schede dei singoli percorsi didattici.

L'eventuale disdetta dell'incontro va comunicata con un preavviso di 48 ore.

## CONTRIBUTO

Il contributo spese delle attività è di 2 euro ad alunno.

## PER MANGIARE

Su richiesta è possibile utilizzare gli spazi del Polo per consumare il pranzo al sacco oppure contattare la mensa Risto3 presso il Seminario Maggiore, di fronte al Polo.

# Attività per le scuole

INFANZIA

ELEMENTARI

MEDIE

SUPERIORI

p. 6	Libertà va cercando. La grande bellezza del viaggio di Dante nella Divina Commedia				●
p. 7	Se tutte le gocce del mondo... L'acqua, il nostro bene comune	●	●		
p. 8	Voltiamo pagina! Storie intorno ai libri: il fondo antico della Biblioteca Diocesana	●	●	●	
p. 9	Leggere, scrivere e far di conto. Libri e scolari nella storia della scuola	●	●	●	
p. 10	Oltre la porta magica. Il misterioso mondo di una biblioteca "antica"	●			
p. 11	Sulle onde tra le immagini. Piccole esperienze nel linguaggio audiovisivo	●			
p. 12	Le tracce del cinema. Il testo filmico come laboratorio interdisciplinare	●	●	●	
p. 16	Una famiglia grande come... un albero! Come costruire un albero genealogico	●	●		
p. 17	Quante scritte! La storia della scrittura e degli strumenti scrittori	●	●	●	
p. 18	Gli "uomini" del Medioevo. Storie di nobili e di ecclesiastici, di mercanti e contadini		●	●	
p. 19	Caccia alle streghe. Superstizione, paure e pregiudizio in Trentino		●	●	
p. 20	La III guerra d'indipendenza. Bersaglieri, cacciatori e garibaldini in Trentino		●	●	
p. 21	Voci di pace. Sacerdoti e profughi trentini nella Prima Guerra Mondiale	●	●	●	
p. 23	Testimoni della fede. I martiri della fede p. Mario Borzaga e Paolo Thaj Xyooj	●	●		
p. 24	L'altra informazione. Guerre in Africa attraverso lo sguardo dei missionari		●		

A mor d'arullo amato amoz  
miprese d'occhui piacer  
d'etome uedi ancor nomabada  
A mor coduffenoi adunamora  
d'annatende d'induna apode  
cota parole d'alloz misur  
A uandintesi p'arime d'ok  
d'incaluso etantokem l'ok  
d'indelmactro m'esse d'epok  
d'ok i comina d'ok

A mor d'arullo amato amoz  
miprese d'occhui piacer  
d'etome uedi ancor nomabada  
A mor coduffenoi adunamora  
d'annatende d'induna apode  
cota parole d'alloz misur  
A uandintesi p'arime d'ok  
d'incaluso etantokem l'ok  
d'indelmactro m'esse d'epok  
d'ok i comina d'ok

*Chapelle de la...*

**H**...



**BIBLIOTECA  
DIOCESANA  
VIGILIANUM**

# 1 LIBERTÀ VA CERCANDO

LA GRANDE BELLEZZA DEL VIAGGIO DI DANTE NELLA DIVINA COMMEDIA



L'obiettivo di questo percorso consiste nel condividere il patrimonio di umanità presente nella Divina Commedia, per coglierne il fascino e l'attualità. La vita è un cambiamento continuo: il rischio è non riuscire a rimanere connessi con i propri desideri profondi e con la realtà nella quale viviamo. Dante educa a ripartire nella vita: sempre. Il percorso è pensato come un'occasione per aprirsi, attraverso la bellezza della poesia di Dante, a un pensiero capace di generare speranza e promuovere libertà.

Con un linguaggio semplice e comprensibile, il prof. Gregorio Vivaldelli offre una lettura della Divina Commedia che permetta di affrontare la propria vita come un grande itinerario personale e comunitario, sociale e storico nel quale ognuno è chiamato a evolvere, a crescere e a maturare, imparando a orientare ogni piccola scelta quotidiana verso il bene comune.

La proposta di quest'anno presenterà il significato esistenziale del viaggio di Dante descrivendo la struttura generale della cantica dell'Inferno per le classi terze, quella del Purgatorio per le classi quarte e quella del Paradiso per le classi quinte.

<b>DESTINATARI</b>	Scuola superiore (III, IV e V)
<b>DURATA</b>	2 ore dalle 10 alle 12
<b>GIORNI</b>	su prenotazione ottobre: 10, 17, 24, 31 novembre: 7, 28 dicembre: 5, 12, 19 gennaio: 9 febbraio: 20
<b>SEDE</b>	Polo culturale Vigilantium Trento, Via C. Endrici 14
<b>CONTRIBUTO</b>	2 euro ad alunno
<b>PRENOTAZIONI</b>	0461-360222 diocesana.trento@biblio.infotn.it
<b>CONDUTTORI</b>	Gregorio Vivaldelli



# 2 SE TUTTE LE GOCCE DEL MONDO...

L'ACQUA, IL NOSTRO BENE COMUNE

La Biblioteca Diocesana Vigilianum contempla tra i suoi numerosi fondi librari una sezione proveniente dal Centro missionario diocesano specializzata nelle tematiche della mondialità e della solidarietà. Il percorso vuole informare e far riflettere i ragazzi sulla “questione dell’acqua” come simbolo di bene comune da accudire, partendo da informazioni riguardo al suo utilizzo ed ai problemi conseguenti alla sua scarsità. Obiettivo finale del percorso sarà l’acquisizione dei concetti quali diritto/bisogno di acqua, disuguaglianza nell’accesso all’acqua potabile, l’acqua come bene esauribile, le conflittualità legate al suo approvvigionamento e la “cura della nostra casa comune”.

L’incontro si svolgerà in tre momenti. Nella prima parte, dopo la condivisione di un bicchiere di acqua e una breve digressione sulle metafore dell’acqua, presenteremo alcune informazioni mediante l’impiego di immagini e testi. Ci sposteremo quindi in biblioteca dove la ricerca di informazioni all’interno dei libri esposti in sala consentirà di elaborare delle piccole soluzioni alla nostra portata, cambiando il nostro stile di vita, per iniziare, giorno per giorno, a prenderci cura del mondo e degli altri.

<b>DESTINATARI</b>	Scuola elementare (III, IV e V) Scuola media (I e II)
<b>DURATA</b>	2 ore
<b>GIORNI</b>	giovedì su prenotazione
<b>SEDE</b>	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
<b>CONTRIBUTO</b>	2 euro ad alunno
<b>PRENOTAZIONI</b>	0461-360222 diocesana.trento@biblio.infotn.it

La Biblioteca Diocesana Vigilianum conserva un ricco patrimonio librario antico, costituito da manoscritti e libri a stampa.

Il percorso proposto intende valorizzare non solo i libri rari e preziosi, ma soprattutto le persone che di loro si occupano: copisti, tipografi, editori, librai e naturalmente bibliotecari. Attraverso la scoperta delle loro storie, si vuole far conoscere anche l'evoluzione di certe professioni nel tempo, fino all'oggi, per dare un senso più profondo ai libri che ogni giorno abbiamo tra le mani.

Si osserveranno fatture, differenze, analogie tra libri antichi e moderni per ritrovare le motivazioni e gli obiettivi che autori e artigiani si ponevano prima di mettere un testo sul mercato e, soprattutto, i ragazzi avranno l'occasione di vedere da vicino alcuni dei libri più preziosi e antichi della biblioteca.

<b>DESTINATARI</b>	Scuole di ogni ordine e grado
<b>DURATA</b>	2 ore
<b>GIORNI</b>	su prenotazione
<b>SEDE</b>	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
<b>CONTRIBUTO</b>	2 euro ad alunno
<b>PRENOTAZIONI</b>	0461-360222 diocesana.trento@biblio.infotn.it

# 4 LEGGERE, SCRIVERE E FAR DI CONTO

## LIBRI E SCOLARI NELLA STORIA DELLA SCUOLA



Bambini, ragazzi e adulti, discenti e docenti, animano le scuole di ogni epoca: le fonti ci parlano delle loro difficoltà, delle loro ambizioni e delle loro necessità, ma anche degli strumenti che hanno avuto a disposizione per imparare, con gioia o con dolore. Con questo percorso, la Biblioteca Diocesana invita le classi a percorrere un viaggio tra i libri che scolari e studenti di altre epoche utilizzarono: salteri, babuini, abbecedari e anche libri di catechismo, utilizzati per insegnare a leggere e scrivere. L'obiettivo è scoprire come i bambini e gli insegnanti hanno vissuto la scuola.

Oltre a vedere dal vivo alcuni dei libri utilizzati, con l'aiuto di immagini sarà possibile mostrare a studenti e insegnanti, situazioni e classi che hanno caratterizzato la scuola fin dalle prime testimonianze.

La parte conclusiva sarà dedicata a un laboratorio creativo, durante il quale verrà richiesto l'allestimento di un abbecedario particolare. Indicazioni e metodi verranno forniti dalla curatrice del laboratorio e saranno diversificati in base all'età dei partecipanti.

Alla fine ogni gruppo porterà in classe il proprio abbecedario, un libro 'antico' ma non troppo, rielaborato dalla propria fantasia e creatività.

<b>DESTINATARI</b>	Scuole di ogni ordine e grado
<b>DURATA</b>	2 ore
<b>GIORNI</b>	su prenotazione
<b>SEDE</b>	Polo culturale Vigilantium Trento, Via C. Endrici 14
<b>CONTRIBUTO</b>	2 euro ad alunno
<b>PRENOTAZIONI</b>	0461-360222 diocesana.trento@biblio.infotn.it

Il percorso di visita intende avvicinare i bambini della scuola dell'infanzia al mondo dei libri antichi attraverso un approccio ludico e sensoriale. L'esperienza tattile ed olfattiva congiunta all'osservazione diretta del materiale antico diverrà il “medium” attraverso il quale i piccoli ospiti riusciranno a cogliere le differenze fondamentali e le peculiarità dei libri antichi rispetto alla produzione libraria contemporanea, permettendo loro di avvicinarsi, toccare ed annusare testi rari e di pregio.

Dopo l'accoglienza e la lettura di una breve storia introduttiva, i bambini saranno accompagnati nei depositi della Biblioteca, “oltre la porta magica”, per incominciare un viaggio a ritroso nel tempo, osservare i diversi formati dei libri, le legature e le decorazioni presenti su di esse e scoprire le tracce manoscritte lasciate dai precedenti possessori. L'incontro si concluderà con una breve visita al laboratorio di restauro presente all'interno della Biblioteca, dove i bambini potranno osservare da vicino come sia possibile riparare alcuni piccoli danni e conservare al meglio il patrimonio librario della biblioteca.

DESTINATARI	Scuole dell'infanzia (ultimo anno)
DURATA	1 ora e mezza
GIORNI	giovedì su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilantium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360222 diocesana.trento@biblio.infotn.it

Siamo immersi quotidianamente nel flusso pulsante delle immagini tecnologiche. Dalla scoperta del cinema, ancor di più con l'avvento della televisione e ora con i nuovi media, il linguaggio audiovisivo si è sviluppato come una lingua vera e propria, dotata di autonomia rispetto al linguaggio verbale. Il testo audiovisivo ha affiancato quello verbale e come questo chiede un'alfabetizzazione.

Il laboratorio vuole offrire ai bambini dai 6 ai 10 anni primi elementi di alfabetizzazione audiovisiva a partire da un genere comunicativo a scelta dell'insegnante tra:

- cartoni animati
- pubblicità
- informazione

La lettura di un racconto che utilizza la struttura della favola introdurrà i bambini negli elementi base del linguaggio di genere, che verrà poi approfondito con modalità ludico-creative. A seconda dell'età, i bambini potranno verificare il movimento delle immagini attraverso la creazione di un taumatropio o di un flip-book, oppure inventare un racconto lavorando sul montaggio delle immagini, confrontare la notizia, lavorare su realtà e rappresentazione.

DESTINATARI	Scuola elementare
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilianum Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360222 <a href="mailto:diocesana.trento@biblio.infotn.it">diocesana.trento@biblio.infotn.it</a>

Il testo cinematografico si offre alla scuola come “parola aperta”, che favorisce il superamento degli steccati disciplinari e il raccordo dei singoli percorsi dentro una traccia comune che ha come meta la formazione globale della persona. Guardare un film ed esplorarne la struttura espressiva diventa laboratorio dove imparare a cercare corrispondenze di senso, rimandi tra realtà e rappresentazione, narrazioni e vita. Riconoscere e seguire le tracce simboliche ed emotive di un film, inoltre, guida i ragazzi verso la conoscenza di sé, la scoperta della dimensione interiore, educa all’ascolto, aiuta a dare nome e unità a ciò che si è veramente.

I film che vengono proposti quest’anno afferiscono a 3 principali aree tematiche, spesso intrecciate fra loro:

1. Persona, identità, emozioni ed affettività
2. Differenze e dialogo, costruzione di una casa comune
3. Cura del creato

Il film verrà prestato dalla Biblioteca diocesana e visto in classe. Presso il Vigilantium si terrà l’operazione di “setacciamento” della struttura espressiva e tematica del testo: riprendendo le tracce che la visione ha lasciato nei ragazzi, rivedendo alcune sequenze, esplorando i modi di comporre l’inquadratura e di metterla in sequenza, si metteranno a confronto i frammenti di senso per ricomporre il significato unitario dell’opera.

**DESTINATARI** Scuole di ogni ordine e grado

**DURATA** 2 ore

**GIORNI** su prenotazione

**SEDE** Polo culturale Vigilantium  
Trento, Via C. Endrici 14

**CONTRIBUTO** 2 euro ad alunno

**PRENOTAZIONI** 0461-360222  
[diocesana.trento@biblio.infotn.it](mailto:diocesana.trento@biblio.infotn.it)

# Film

AREA TEM. 1

AREA TEM. 2

AREA TEM. 3

ELEMENTARI

MEDIE

SUPERIORI

<b>La profezia delle ranocchie</b> - Animazione, F 2003, 90'	●	●	●	III IV V	I	
<b>Un ponte per Terabithia</b> - Fantasy/dramm., Usa 2006, 91'					I II	
<b>Malala</b> - Documentario, Usa 2015, 93'	●	●			II III	Biennio
<b>Freedom Writers</b> - Drammatico, D/Usa 2009, 123'	●	●			II III	Biennio Triennio
<b>L'uomo che piantava gli alberi</b> - Animazione, Canada 1987, 30'			●		II III	Biennio
<b>Rango</b> - Animazione, Usa 2011, 103'	●	●	●		III	Biennio
<b>La leggenda di Bagger Vance</b> - Commedia, Usa 2000, 122'	●	●			III	Biennio
<b>La mia vita da zuchina</b> - Animazione, F/CH 2016, 63'	●					Biennio Triennio
<b>Marie Heurtin-Dal buio alla luce</b> - Biografico, F 2014, 95'	●	●				Biennio Triennio
<b>Emotivi anonimi</b> - Commedia, F/B 2010, 85'	●					Biennio Triennio
<b>Il sale della terra</b> - Doc. biografico, F/Brasile 2014, 109'			●			Biennio Triennio
<b>Tutto quello che vuoi</b> - Commedia, I 2017, 106'	●					Triennio

## SPORTELLO AUDIOVISIVO

Presso la Biblioteca diocesana gli insegnanti potranno trovare consulenza sulla didattica dell'audiovisivo e la scelta di film/percorsi da realizzare in classe.

Per continuare...

### Nostalghia. Viaggio tra i cristiani d'Oriente

Info e prenotazioni | MUSEO DIOCESANO TRIDENTINO

0461 234419 - prenotazioni@museodiocesano-tridentino.it



Handwritten text in a cursive script, likely Latin, visible on the unrolled portion of the parchment. The text is written in dark ink and is partially obscured by the wax seals and the binding of the scroll. Some legible words include "Pater", "Amen", and "Sanctus".





**ARCHIVIO  
DIOCESANO  
TRIDENTINO**

# 1 UNA FAMIGLIA GRANDE COME... UN ALBERO!

COME COSTRUIRE L'ALBERO GENEALOGICO



ARCHIVIO  
DIOCESANO  
TRIDENTINO

La genealogia, la scienza che studia i legami di parentela tra le persone e le famiglie, permette di costruire l'albero genealogico: uno schema che rappresenta tutti i componenti della famiglia e evidenzia le diverse relazioni. Da dove si parte? Quali strumenti si usano? Come si disegnano?

La ricerca sulla storia della propria famiglia inizia con le domande rivolte ai genitori e poi ai nonni: fonti orali che permettono di conoscere quelle persone che non abbiamo incontrato. E quali fonti si usano per recuperare i nomi di quelli che nemmeno i nostri nonni ricordano? Grazie alle fonti scritte, come i registri anagrafici parrocchiali, è possibile ricostruire la storia delle famiglie che hanno vissuto in Trentino nei secoli scorsi: questi libri conservano traccia di tutte le persone che sono nate, morte e si sono sposate nella diocesi di Trento, dal Concilio di Trento fino ai giorni nostri.

Dopo aver partecipato alla ricostruzione della storia di una famiglia trentina esemplificativa, i ragazzi saranno chiamati a costruire il proprio albero genealogico e a collocare su un'ideale linea del tempo le memorie familiari.

**DESTINATARI** Scuola elementare (IV e V)  
Scuola media

**DURATA** 2 ore

**GIORNI** su prenotazione

**SEDE** Polo culturale Vigilantium  
Trento, Via C. Endrici 14

**CONTRIBUTO** 2 euro ad alunno

**PRENOTAZIONI** 0461-360217  
archivio@diocesitn.it

# 2

## QUANTE SCRITTURE!

LA STORIA DELLA SCRITTURA E DEGLI STRUMENTI SCRITTORI



ARCHIVIO  
DIOCESANO  
TRIDENTINO

Grazie a questo percorso si offre alle scuole l'opportunità di entrare nel cuore dell'archivio, alla scoperta dei documenti, certo, ma soprattutto delle scritture con cui vennero vergati. Gli studenti scopriranno che le scritture utilizzate nelle carte d'archivio sono diverse fra loro per dimensioni e tratto: alcune sono corsive, altre in capitale, perché diversi sono stati i loro obiettivi e le loro funzioni, e diversa fu perfino la lingua utilizzata. Ma le differenze sono date anche dagli strumenti diversi che nel tempo vennero utilizzati, dal calamo alla penna d'oca al pennino.

Il breve percorso sulla storia della scrittura d'archivio e dei suoi strumenti si concluderà con un laboratorio durante il quale bambini e ragazzi potranno utilizzare gli strumenti scrittori che nei tempi passati gli archivisti avevano come prezioso e fondamentale strumento di lavoro.

DESTINATARI	Scuola elementare (IV e V) Scuola media e superiore
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360217 archivio@diocesitn.it

Come vivevano gli uomini nell'età medievale? Quali momenti, azioni, preoccupazioni caratterizzavano la loro vita? L'Archivio capitolare conserva più di 4000 pergamene che testimoniano l'agire e la volontà di persone vissute secoli fa, rivelando un contesto sociale e un sistema di valori tipicamente medievali. Questi documenti permettono di gettare uno sguardo sulla quotidianità di nobili, religiosi, mercanti e contadini, e di ricostruire significativi rapporti sociali ed economici.

Gli alunni osserveranno documenti originali prodotti tra il XIII e il XV secolo e saranno invitati a riflettere sulle loro caratteristiche materiali, formali e sulle loro finalità. In seguito, a partire dall'analisi di investiture, indulgenze e contratti, potranno conoscere e comprendere gli aspetti principali dei diversi ordini e le dinamiche di una società lontana nel tempo.

**DESTINATARI** Scuola media e superiore

**DURATA** 2 ore

**GIORNI** su prenotazione

**SEDE** Polo culturale Vigilium  
Trento, Via C. Endrici 14

**CONTRIBUTO** 2 euro ad alunno

**PRENOTAZIONI** 0461-360217  
[archivio@diocesitn.it](mailto:archivio@diocesitn.it)

Per oltre duecento anni, tra il 1501 e il 1716, il Trentino fu teatro di numerosi processi per stregoneria, che spesso si conclusero con la condanna capitale. La caccia contro le “streghe” fu promossa dall’autorità civile e ebbe inizio in Val di Fassa, per diffondersi poi in tutto il territorio del principato vescovile. Le vittime di questa persecuzione non furono solamente le donne, ma tra gli indagati si trovano anche uomini e fanciulle, accusati dei peggiori crimini e torturati fino alla confessione.

L’analisi di alcuni processi e la ricostruzione del contesto storico permettono di scoprire le ragioni sociali di questo crudele fenomeno. Infatti, le denunce coincidono spesso con fasi di crisi acuta della società, dovute a carestie, epidemie e calamità naturali; e cadono perlopiù su figure marginali della società la cui condotta non è del tutto conforme alle regole. Le storie di “streghe” e “stregoni” svelano come la paura per il “diverso” cresca soprattutto nelle comunità fragili e in difficoltà, e come questa paura affondi le sue radici nella superstizione, nel pregiudizio e nell’ignoranza.

Per continuare...

**Quando l’intolleranza segna la storia: Giovanni Hinderbach e il “caso” del Simonino**

Info e prenotazioni MUSEO DIOCESANO TRIDENTINO  
0461 234419 - prenotazioni@museodiocesanotrentino.it

DESTINATARI	Scuola media e superiore
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilantium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360217 archivio@diocesitn.it

Nell'estate del 1866 il Regno d'Italia dichiara guerra all'Austria e anche il Trentino, territorio austriaco, diventa teatro di battaglie. L'esercito italiano e le truppe volontarie garibaldine superano le difese austriache e si avvicinano a Trento: quando si svolgono le battaglie? Quali strade percorrono gli eserciti? Quali armi utilizzano?

Gli studenti ricostruiranno e scopriranno l'evoluzione degli eventi bellici attraverso una fonte storica molto particolare: le annotazioni dei decessi nei registri anagrafici parrocchiali. La conta dei caduti sul campo di battaglia scandisce l'avanzata degli eserciti e le registrazioni rivelano i nomi, la provenienza e l'età dei soldati. Attraverso l'attività laboratoriale gli studenti potranno conoscere un capitolo importante della storia del Trentino e saranno invitati a riflettere sulle proporzioni delle guerre e sulla loro evoluzione nel secolo scorso. Un modo nuovo di scoprire il passato attingendo direttamente dai documenti!

**DESTINATARI** Scuola media e superiore

**DURATA** 2 ore

**GIORNI** su prenotazione

**SEDE** Polo culturale Vigilantium  
Trento, Via C. Endrici 14

**CONTRIBUTO** 2 euro ad alunno

**PRENOTAZIONI** 0461-360217  
[archivio@diocesitn.it](mailto:archivio@diocesitn.it)

Nell'estate del 1915, in seguito alla dichiarazione di guerra dell'Italia contro l'Austria, oltre 75.000 trentini furono costretti ad abbandonare il proprio paese e a vivere in esilio per tre lunghi anni in Tirolo, Moravia e Boemia. Il fondo "Profughi della Prima Guerra Mondiale" dell'Archivio Diocesano Tridentino conserva le lettere, le cartoline e i moduli raccolti e prodotti dai sacerdoti, unici punti di riferimento per un popolo disperso e in difficoltà, che accompagnarono i profughi durante l'esilio.

Attraverso l'analisi della documentazione gli alunni ricostruiranno le condizioni di vita dei profughi, in particolare di bambini e ragazzi loro coetanei, scoprendo i bisogni materiali e spirituali di una popolazione sradicata dalla propria terra. Ne emerge un clero trentino che a tali bisogni ha cercato, pur tra mille difficoltà, di far fronte instancabilmente e con grande dedizione.

DESTINATARI	Scuola elementare (IV e V) Scuola media e superiore
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-360217 archivio@diocesitn.it



**VIGILIANUM**

**POLO CULTURALE DIOCESANO**



# 1 TESTIMONI DELLA FEDE

I MARTIRI DELLA FEDE P. MARIO BORZAGA E PAOLO THOJ XYOOJ



Essere testimoni significa narrare ciò che si è visto o udito. Ci sono testimoni oculari, testimoni di nozze e anche testimoni della fede. Alcuni di loro hanno narrato la loro fede a prezzo della vita.

Attraverso un breve percorso storico fatto in modo laboratoriale, si cercherà di capire che cos'è il martirio, chi furono i primi martiri nella nostra terra trentina per poi focalizzare l'attenzione su un martire trentino vissuto in Laos e beatificato due anni fa, p. Mario Borzaga, e sul suo catechista laotiano Paolo Thoj Xyooj. Attraverso alcuni scritti e oggetti che gli sono appartenuti si scoprirà che cosa p. Mario, morto ad appena 27 anni, può insegnare a ciascuno di noi oggi.

DESTINATARI	Scuola elementare (III - IV - V) e media inferiore
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-891274 m.signorati@diocesitn.it

L'arrivo in Europa di popoli diversi può stimolare la nostra curiosità, il nostro voler comprendere le cause di queste migrazioni. Milioni di persone vivono in nazioni segnate dalle guerre: conflitti etnici, religiosi, economici e civili. Conosciamo queste guerre? Come vengono riportate dai media nazionali? Cosa ci viene raccontato? Solo alcune riviste specializzate si fanno voce di chi non ha voce, degli ultimi, dei disperati.

Attraverso le pubblicazioni missionarie presenti nella Biblioteca Diocesana Vigilium, si cercherà di capire alcune cause dei conflitti e i percorsi di pace messi in atto dalla popolazione.

La proposta vuole aiutare a ricercare e valutare in modo critico le notizie che arrivano, approfondendo in particolare la situazione di uno Stato africano dove vive un missionario trentino.

DESTINATARI	Scuola media inferiore
DURATA	2 ore
GIORNI	su prenotazione
SEDE	Polo culturale Vigilium Trento, Via C. Endrici 14
CONTRIBUTO	2 euro ad alunno
PRENOTAZIONI	0461-891274 m.signorati@diocesitn.it



Via Endrici, 14 - 38122 Trento  
[www.diocesitn.it/vigilianum](http://www.diocesitn.it/vigilianum)

Impaginazione  
Vita Trentina Editrice sc - Trento

Stampa  
Publistampa Arti Grafiche - Pergine Valsugana (TN)

Finito di stampare nel mese di settembre 2018



Arcidiocesi di Trento



BIBLIOTECA  
DIOCESANA  
VIGILIANUM



ARCHIVIO  
DIOCESANO  
TRIDENTINO



VIGILIANUM  
POLO CULTURALE  
DIOCESANO

Via Endrici 14 • 38122 Trento  
[www.diocesitn.it/vigilianum](http://www.diocesitn.it/vigilianum)

