

CORO

PELLEGRINI DI SPERANZA

Inno del Giubileo 2025

M.: Francesco Meneghello
orch. P. Delama

Andante moderato (♩=72)

Score for Soprano, Contralto, CORO, Tenore, Basso, and Organo. The tempo is Andante moderato (♩=72). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The Soprano, Contralto, and CORO parts enter with the lyrics "Fiam-ma" in the final measure, marked with a forte (f) dynamic. The Tenore and Basso parts are silent in this section. The Organo part provides accompaniment, starting with a forte (f) dynamic.

Score for Soprano (S), Contralto (A), Tenore (T), Basso (B), and Organo (Org.). The tempo is Andante moderato (♩=72). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The Soprano, Contralto, and Basso parts enter with the lyrics "vi - va del-la mia spe - ran - za que-sto can - to giun-ga fi-no a Te! Grem-bo e-". The Tenore part enters with the lyrics "Fiam-ma vi - va del - la mia spe-ran-za que-sto can - to giun - ga a Te! Grem-bo e-". The Organo part provides accompaniment, starting with a forte (f) dynamic. The lyrics continue: "vi - va del-la mia spe - ran - za que - sto can - to giun-ga fi-no a Te! a Te! Grem-bo e-". The Soprano, Contralto, and Basso parts end with the lyrics "Grem-bo e-". The Tenore part ends with the lyrics "Grem-bo e-". The Organo part provides accompaniment, starting with a forte (f) dynamic.

11

S ter - no d'in - fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi - do in Te. _____

A d'in - fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi - do in Te. _____

T *8* ter - no grem-bo e - ter - no d'in - fi - ni - ta vi - ta io con - fi - do in Te.

B ter - no d'in - fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi - do in Te. _____

Org. *11*

Fa+ mi- La+ re- Sib+ Fa+ sol- Do+ Fa+

mf

S 1. O - gni lin - gua, po - po - lo e na - zio - ne tro - va
2. Dio ci guar - da, te - ne - ro e pa - zien - te: na - sce
3. Al - za gli oc - chi muo - vi - ti col ven - to, ser - ra il

A 1. O - gni lin - gua, po - po - lo e na - zio - ne tro - va
2. Dio ci guar - da, te - ne - ro e pa - zien - te: na - sce
3. Al - za gli oc - chi muo - vi - ti col ven - to, ser - ra il

T *8* 1. O - gni po - po - lo e na - zio - ne
2. Di - o te - ne - ro e pa - zien - te:
3. Al - za muo - vi - ti col ven - to,

B *mf* 1. O - gni na - zio - ne tro - va
2. Di - o pa - zien - te: na - sce
3. Al - za re- Do+ re- ser - ra il

Org. *mp*

17

S

lu - ce nel - la tua Pa - ro - la, fi - gli e fi - glie fra - gi - li e di -
 l'al - ba di un fu - tu - ro nuo - vo. Nuo - vi Cie - li Ter - ra fat - ta
 pas - so: vie - ne Dio, nel tem - po. Guar - da il Fi - glio che s'è fat - to

A

lu - ce nel - la tua Pa - ro - la, fi - gli e fi - glie fra - gi - li e di -
 l'al - ba di un fu - tu - ro nuo - vo. Nuo - vi Cie - li Ter - ra fat - ta
 pas - so: vie - ne Dio, nel tem - po. Guar - da il Fi - glio che s'è fat - to

T

8

lu - ce nel - la tua Pa - ro - la, fi - gli e fi - glie fra - gi - li e di -
 l'al - ba di un fu - tu - ro nuo - vo. Nuo - vi Cie - li Ter - ra fat - ta
 vie - ne Di - o, nel tem - po. Guar - da il Fi - glio che s'è fat - to

B

lu - ce nel - la tua Pa - ro - la, fi - gli e fi - glie fra - gi - li e di -
 l'al - ba di un fu - tu - ro nuo - vo. Nuo - vi Cie - li Ter - ra fat - ta
 pas - so: vie - ne Dio, nel tem - po. Guar - da il Fi - glio che s'è fat - to

Org.

17

Sib+ Do+ Fa+ re- sol- La+

20

S

sper - si so - no ac - col - ti nel tuo Fi - glio a - ma - to. **f** 1.2.3.
 nuo - va: pas - sa i mu - ri Spi - ri - to di vi - ta.
 Uo - mo: mil - le e mil - le tro - va - no la vi - a.

A

sper - si so - no ac - col - ti nel tuo Fi - glio a - ma - to. **f**
 nuo - va: pas - sa i mu - ri Spi - ri - to di vi - ta.
 Uo - mo: mil - le e mil - le tro - va - no la vi - a.

T

8

sper - si so - no ac - col - ti nel tuo Fi - glio a - ma - to.
 nuo - va: pas - sa i mu - ri Spi - ri - to di vi - ta.
 Uo - mo: mil - le e mil - le tro - va - no la vi - a.

B

sper - si so - no ac - col - ti nel tuo Fi - glio a - ma - to. **f**
 nuo - va: pas - sa i mu - ri Spi - ri - to di vi - ta.
 Uo - mo: mil - le e mil - le tro - va - no la vi - a.

Org.

20

Sib+ Re+ sol- Mib+ Do+ 1.2.3.

23 4. Fiam-ma vi - va giun-ga fi - no a Te!

S vi - va del-la mia spe - ran - za que-sto can - to giun-ga fi - no a Te! Grem-bo e-

A vi - va del-la mia spe - ran - za que-sto can - to giun-ga fi - no a Te! Grem-bo e - ter - no

T 8 Fiam-ma vi - va del - la mia spe-ran-za que-sto can - to giun - ga a Te! Grem-bo e-

B vi - va del-la mia spe - ran - za que - sto can - to giun-ga fi - no a Te! a Te! Grem-bo e-

Org. 23 4.

27 grem-bo d'in-fi - ni - ta vi - ta nel cam-mi - no *rall.* io con - fi-do in Te.

S ter - no d'in-fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi-do in Te.

A d'in - fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi-do in Te.

T 8 ter - no grem-bo e - ter - no d'in-fi - ni - ta vi - ta io con - fi-do in Te.

B ter - no d'in - fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi-do in Te.

Org. 27

GLORIA A DIO

M.: J. Berthier
orch. P. Delama

CORO

Re+ La+ si- fa#- mi- La4 La+

Glo - ria a Di - o nei cie - li, pa - ce su tut - ta la ter - ra!

5 Re+ La+ si- fa#- mi- La4 La+ Re+

Glo - ria a Di - o nei cie - li, pa - ce su tut - ta la ter - ra!

9 si- Fa#+ si- Fa#+ Sol+ La+ Re+ fa#- Do#+

Noi ti lo-dia - mo, ti be-ne-di-cia - mo, ti a - do - ria - mo, ti - glo - ri - fi - chia - mo,

14 fa#- Do#+ fa#- si- Mi+ La+ 2. si- Fa#+ si- Fa#+

ti ren-dia-mo gra - zie per la tua glo - ria im - men - sa. Si - gno-re Di - o, re del cie - lo, Dio

20 Sol+ La+ Re+ fa#- Do#+ fa#- Do#+ fa#- si- Mi+ La+

Pa - dre on-ni-po - ten - te. Si - gno-re Di - o, A-gnel - lo di Di - o Fi - glio del Pa - dre.

26 3. Solo si- Fa#+ si- Fa#+ Sol+ La+ Re+ Fa#+ si- Fa#+ si- Fa#+ Tutti

Tu che - to-gli i pec-ca-ti del mon - do, ab-bi pie-tà di noi. Tu che to-gli i pec-ca-ti del mon - do, ac-

33 Sol+ La+ Re+ fa#- Solo Do#+ fa#- Do#+ fa#- Tutti si- Mi+ La+

co - gli la no-stra sup-pli-ca. Tu che sie-di al-la de-sdra del Pa-dre, ab - bi pie-tà di no - i.

39 4. si- Fa#+ si- Fa#+ Sol+ La+ Re+

Tu so - lo il San - to, tu so - lo il Si-gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si - mo,

44 fa#- Do#+ fa#- Do#+ fa#- si- Mi+ La+

Ge - sù Cris - to, con lo Spi-ri - to San - to nel - la glo - ria del Pa - dre.

I CIELI NARRANO

T.: dal Sal. 18

M.: M. Frisina

Maestoso

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Maestoso'. The score is divided into six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian and describe the glory of God and the firmament. The notes are labeled with their solfège names: Re+, Sol+, Re+, La+, Si-, Sol+, Re+, La+, Si-, Sol+, La+, Re+, Mi-, La+, Re+, Re+, Sol+, Re+, La+, Si-, Mi-, La+, Re+, Sol+, Si-, Mi-, La+, Re+, Mi+, La+.

I cie - li nar - ra - no la glo - ria di Di - o e il
fir - ma - men - to an - nun - cia l'o - pe - ra su - a. Al - le - lu - ia, al -
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. 1. Il
gior - no al gior - no ne af - fi - da il mes - sag - gio, la
not - te al - la not - te ne tra - smet - te no - ti - zia non è lin - guag - gio, non
so - no pa - ro - le di cui non si o - da il suo - no. I

2. Là pose una tenda per il sole che sorge
è come uno sposo dalla stanza nuziale,
esulta come un prode che corre
con gioia la sua strada.

3. Lui sorge dall'ultimo estremo del cielo
e la sua corsa l'altro estremo raggiunge.
Nessuna delle creature potrà
mai sottrarsi al suo calore.

SANCTUS

(Jan Botor)

Tutti

Mib+ Sib+ Mib+ Do- Sib+

San - ctus, San-ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

Mib+ Do- Fa- Sib+ Mib+

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

f Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

Lab+ Mib+ Sib4+ Sib+ 1 Mib+ 2 Mib+ *Fine*

na, Ho - san - na, Ho - san - na. Ho - na. na.

Uomini Mib+ Sib+ Mib+ Do- Sib+ *Donne* Mib+

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Qui

Tutti Lab+ Mib+ Sib4+ Sib+ Mib+ *f*

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - *D.S. al Fine*

Per finire Fa+ Sib+ Fa+ Re-

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

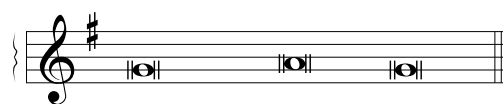
La- Sib+ Fa+ Do4 Do+ Fa+

cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na.

ACCLAMAZIONI DI ANAMNESI

Mistero della fede.

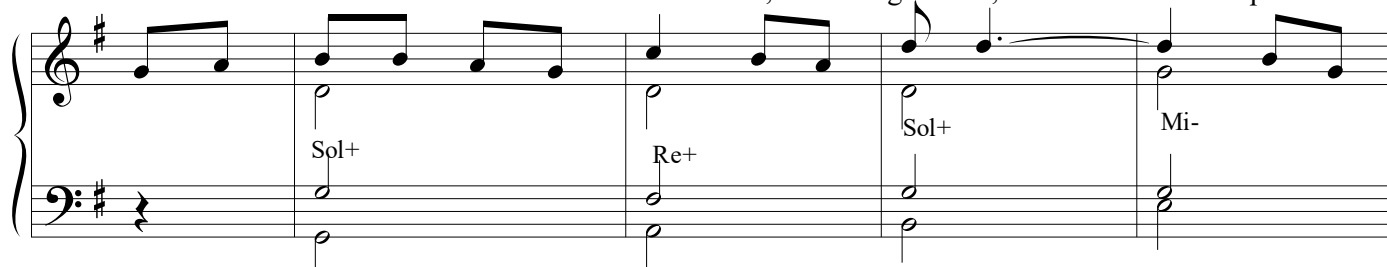
Mi - ste-ro del-la fe-de.



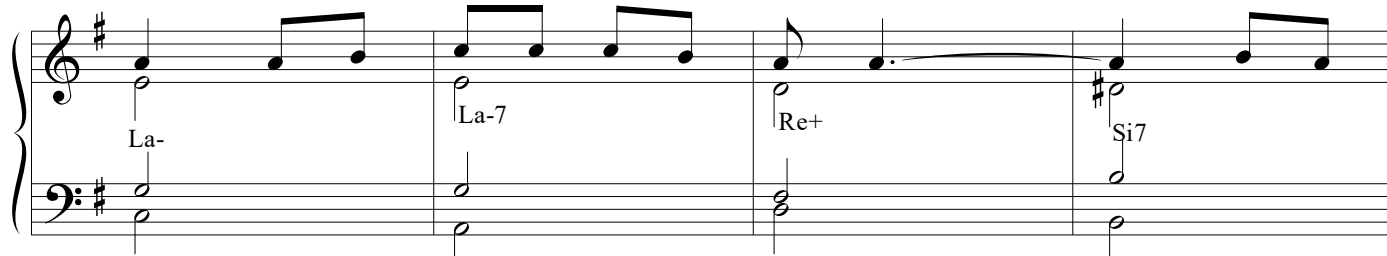
T.: dal messale
M.: P. Delama

1.

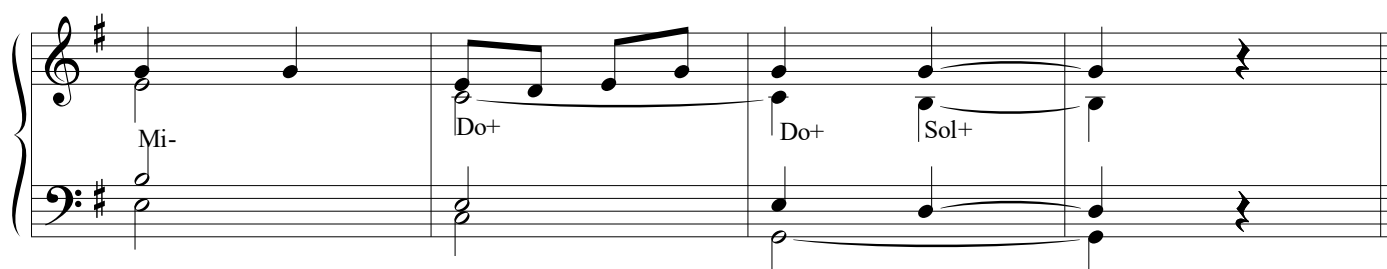
An - nun - cia - mo la tua mor - te, Si - gno - re, pro - cla -



mia - mo la tua ri - sur - re - zio - ne nel - l'at -



te - sa del - la tua ve - nu - ta.

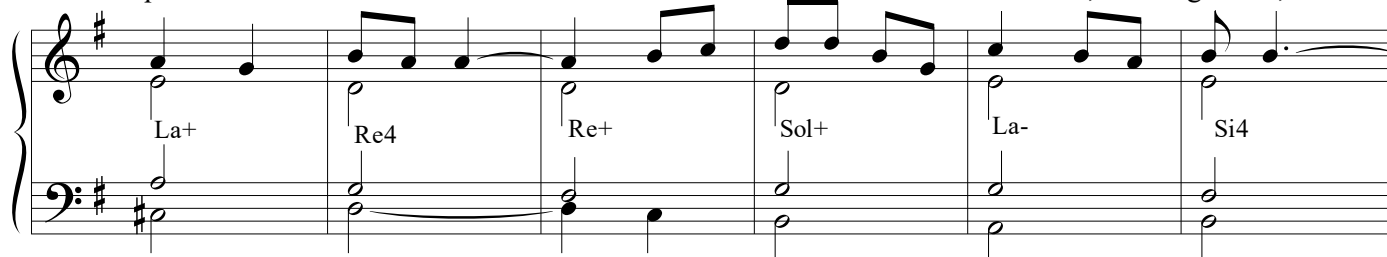


2.

O - gni vol - ta che man - gia-mo di que - sto pa-ne, e be - via-mo a



que - sto ca - li - ce an-nun - cia-mo la tua mor - te, Si - gno - re,



nel - l'at - te - sa del - la tua ve - nu - ta.

3. Tu ci hai re - den - ti con la tua cro - ce e la tu - a

ri - sur - re - zio - ne sal - va - ci o Sal - va - to - re,

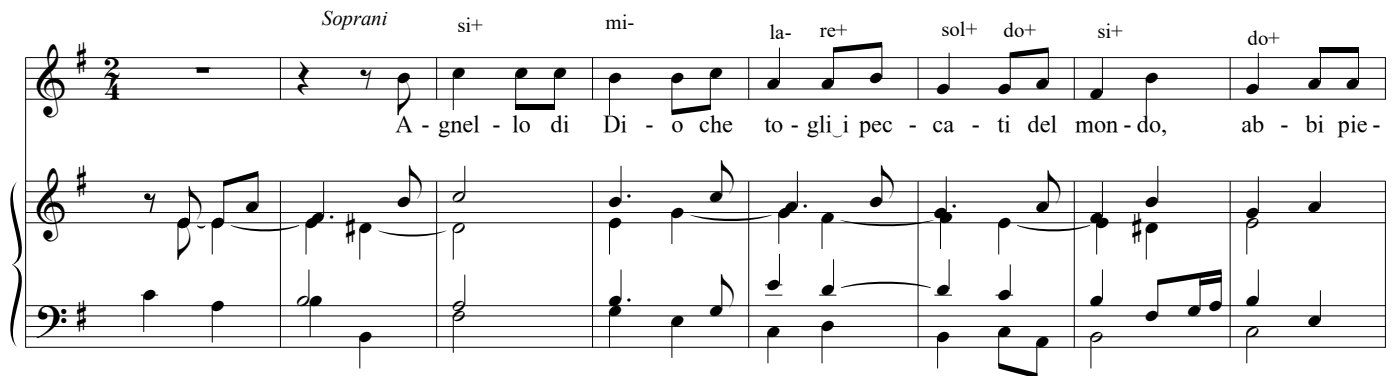
sal - va - ci, o Sal - va - to - re del mon - do.

AGNELLO DI DIO

M.: Marco Deflorian

Soprani si+ mi- la- re+ sol+ do+ si+ do+

A - gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie -

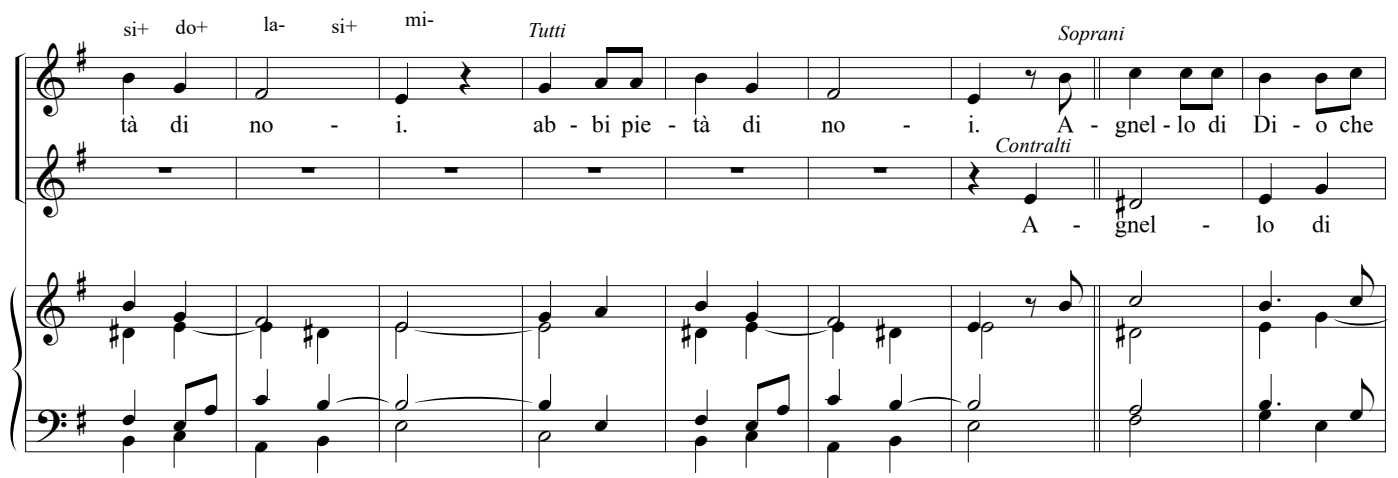


si+ do+ la- si+ mi- *Tutti* *Soprani*

tà di no - i. ab - bi pie - tà di no - i. A - gnel - lo di Di - o che

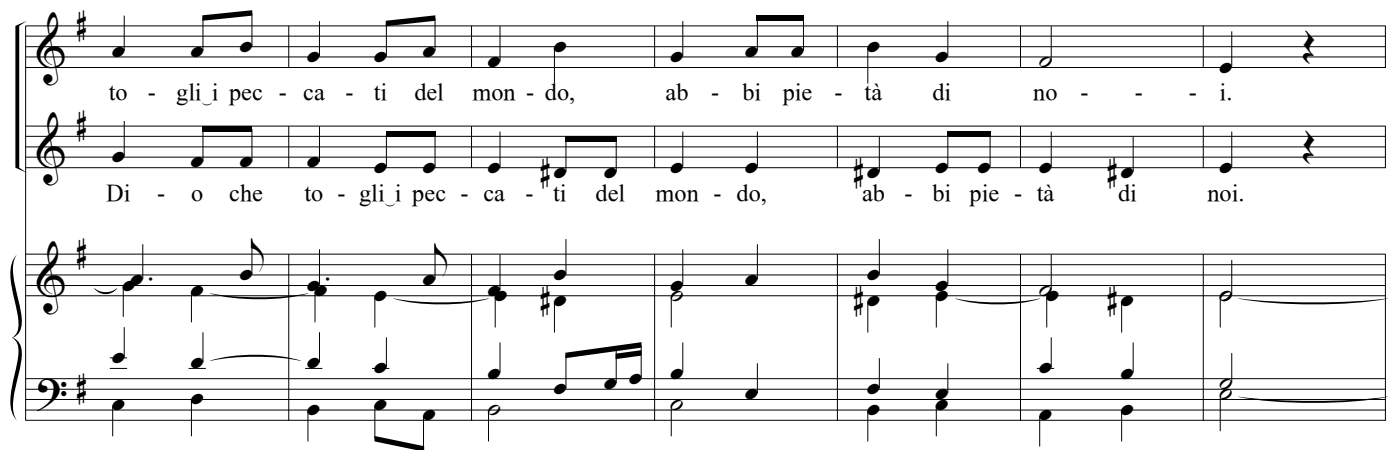
Contralti

A - gnel - lo di



to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - - - i.

Di - o che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di noi.



Ass. con i soprani

Coro a 4 voci

ab - bi pie - tà di no - - i. A - gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del
ab - bi pie - tà di no - - i. A - gnel - lo di Di - o che to - gli i pec -
ab - bi pie - tà di no - - i. A - gnel - lo di Di - o che to - gli i pec - ca - ti del
ab - bi pie - tà di no - - i. A - gnel - lo di Di - o che to - gli i pec -

Ass. con i soprani

mon - do, do - na a noi la pa - ce. do - na a noi la pa - ce.
ca - ti del mon - do, do - na a noi la pa - ce. do - na a noi la pa - ce.
mondo, do - na a noi la pa - ce. la pa - ce. do - na a noi la pa - ce.
ca - ti del mon - do, do - na a noi la pa - ce. do - na a noi la pa - ce.