



# Il desiderio\_la promessa\_il viaggio

6 settembre 2022 - pomeriggio

## co-LABORATORI IN AZIONE

**il desiderio\_la promessa\_il viaggio**  
pro-vocazioni per un patto educativo globale

Corso di formazione in presenza e in webinar su piattaforma IPRAISE - 6, 8 e 9 settembre 2022

### 1 MIGRAZIONI DIALOGO INTERRELIGIOSO

Roberto Calzà

don Cristiano Bettega



Coordinamento organizzativo: Zabeeny Jabe Dafa, Diego Lapina - Graziano Ghiano, Monica Marotta



### 2 DIRITTI DELL'INFANZIA ZAINETTO CARITAS

Sara Zordan

Daniela Langella



Coordinamento organizzativo: Maura Rossi, Valentina Lorenzini



### 3 DIDATTICA COOPERATIVA

Chiara Gubert  
Federica Miori

Coordinamento organizzativo: Mafra Campori, Patrizia Tonelli



### 4 ALBI ILLUSTRATI A SCUOLA

Stefania Moser  
Mara Tomasi  
Virginia Vinante



Coordinamento organizzativo: Cristina Gottardi, Adèle Leonati



### 5 I CORTOMETRAGGI NELLA DIDATTICA IRC

Lorenzo Rigo  
Cecilia Salizzoni



Coordinamento organizzativo: Maria Lucia Menaggio, Paola Brochi



### 6 L'ARTE A SCUOLA DI IRC scambio professionale

Claudia Chemelli  
Diego Andreoli



Coordinamento organizzativo: Laura Melzi, Giovanna Castagna



### 7 OUTDOOR EDUCATION La scuola fuori di sè

Valentina Tomaselli  
Alessia Svaldi



Coordinamento organizzativo: Liliana Tavemini, Monica Degaudenzi

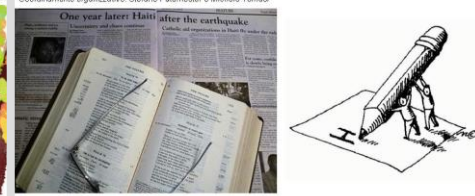


### 8 IL GIORNALE E IL VANGELO I temi di attualità nell'IRC e la scrittura collaborativa

Alberto Conci



Coordinamento organizzativo: Stefano Palermotter e Michele Tomasi



# Cappella Mons. Endrici

# 1

## MIGRAZIONI

Roberto Calzà

## DIALOGO INTERRELIGIOSO

don Cristiano Bettega

max  
**25**  
posti



Coordinamento organizzativo: Zebenay Jabe Daka, Diego Laspina - Graziano Ghiani, Monica Marotta



# 1

## MIGRAZIONI

Roberto Calzà

## DIALOGO INTERRELIGIOSO

don Cristiano Bettega



Coordinamento organizzativo: Zebenay Jabe Daka, Diego Laspina - Graziano Ghiani, Monica Marotta



Due argomenti di sempre maggiore emergenza connotano questo laboratorio, che cerca di qualificare i percorsi didattici con il confronto professionale ed in relazione con esperti che lavorano direttamente nei contesti dei temi della migrazione e dell'interculturalità religiosa.

### ATTIVITA' PER



#### Obiettivo A

**Aiutare a confrontare i dati di realtà con la percezione in merito al tema immigrazione, sviluppando un pensiero critico sul tema**

Dati espressi dalle migliori indagini e report nazionali e internazionali in tema di immigrazione.

Gioco a quiz a gruppi basato sui dati ufficiali.

La maggior parte delle risposte viene commentata e argomentata dai conduttori.

#### Obiettivo B

**Ragionare assieme su modalità efficaci di trattare il tema del dialogo interreligioso nelle ore di IRC in un contesto di pluralismo e in relazione al territorio**

Prospettive innovative verso la trattazione delle religioni e del dialogo interreligioso nell'ora di IRC valorizzando esperienze fatte, incontri, risorse presenti sul territorio. Un focus sul tema dell'alimentazione nel mondo islamico e buddhista grazie all'incontro con due rappresentanti presenti sul territorio

# atrio Auditorium e sala lettura

# 2

## DIRITTI DELL'INFANZIA

Sara Zordan

## ZAINETTO CARITAS

Daniela Langella



max  
**40**  
posti



Coordinamento organizzativo: Maura Rosà, Valentina Larentis





Il tema dei diritti dell'infanzia ha un forte portato interdisciplinare e raccoglie una delle caratteristiche originali del messaggio cristiano.

Si inserisce anche nel secondo tema del laboratorio che coinvolge gli aspetti di attenzione educativa della proposta della Caritas

## ATTIVITA' PER

SP

SSPG

### Obiettivo A

**Introdurre l'argomento dei diritti dell'infanzia e far riflettere sul concetto di diritto/diritto negato e diritto/dovere.**

Visione della mostra "Io, io, io...e gli altri?". Vengono presentati dei giochi/strumenti didattici sui diritti dei bambini, valorizzando l'esperienza di cooperazione internazionale di ACCRI.

Il laboratorio è basato su attività ludiche ed interattive

### Obiettivo B

**Prendere atto del bisogno di costruire relazioni improntate all'attenzione all'altro, all'ascolto, alla solidarietà, all'accoglienza, al rispetto di sé e degli altri**

Sezioni dello zainetto Caritas confronto e giochi di ruolo su atteggiamenti e comportamenti in grado di costruire processi di vita buona, soprattutto nella quotidianità.

# corridoio secondo piano ala ovest

# 3

## DIDATTICA COOPERATIVA

Chiara Gubert

Federica Miori

Coordinamento organizzativo: Marta Campori, Patrizia Tonelli

SSPG

SSSG

FP

max  
**20**  
posti



# 3

## DIDATTICA COOPERATIVA

Chiara Gubert  
Federica Miori

Coordinamento organizzativo: Maria Campori, Patrizia Tonelli



Cooperative learning, da alcuni anni, è uno dei modi innovativi di fare scuola.

Il laboratorio propone una sessione di sperimentazione con alcuni strumenti consolidati per avviare un utilizzo consapevole della didattica cooperativa

### ATTIVITA' PER

SSPG

SSSG

FP

### Obiettivo

**Sperimentare alcune attività di tipo cooperativo per comprendere in modo attivo lo stile del cooperative learning e applicarlo nella propria pratica didattica**

Due strutture cooperative nel lavoro di gruppo:

il *Jigsaw* e il *Teste numerate* per l'analisi di testi biblici che tematizzano alcune qualità dell'arte del docente

A supporto del laboratorio un *padlet* con materiali di approfondimento e videolezioni registrate su temi più specifici

# sala **Foco** sopra l'entrata

# 4

## ALBI ILLUSTRATI A SCUOLA

Stefania Moser

Mara Tomasi

Virginia Vinante

max  
**30**  
posti

SP

*Coordinamento organizzativo: Cristina Gottardi, Adele Libonati*





# 4 ALBI ILLUSTRATI A SCUOLA

Stefania Moser  
Mara Tomasi  
Virginia Vinante



Coordinamento organizzativo: Cristina Gottardi, Adele Libonati



L'albo illustrato è uno strumento interessante per presentare gli argomenti del curricolo in forma interattiva e analogica.

Il laboratorio fornisce alcuni spunti per utilizzare l'albo illustrato nella didattica e apre al confronto per una sua declinazione nell'IRC

## ATTIVITA' PER



### Obiettivo

**Conoscere le caratteristiche dell'albo illustrato e le sue potenzialità didattiche come strumento di stimolo riflessivo, approfondimento e confronto.**

Per mezzo di attività laboratoriali partecipative, si sperimenteranno possibili proposte didattiche con l'utilizzo degli albi illustrati.

Presentazione di alcuni albi illustrati e delle loro caratteristiche come strumenti formativi

# Auditorium Marilen

# 5 I CORTOMETRAGGI NELLA DIDATTICA IRC

Lorenzo Rigo

Cecilia Salizzoni

*Coordinamento organizzativo: Maria Lucia Maniago, Paola Broch*

SP

SSPG

SSSG

FP

max

50

posti



# 5 I CORTOMETRAGGI NELLA DIDATTICA IRC

Lorenzo Rigo  
Cecilia Salizzoni

Coordinamento organizzativo: Maria Lucia Maniego, Paola Broch



ATTIVITA' PER

SP

SSPG

SSSG

FP

## Obiettivo

**Attivare momenti di riflessione su natura e potenzialità del linguaggio cinematografico. Confrontarsi su possibili percorsi didattici. Utilizzare gli strumenti informatici**

Introduzione sulla natura del linguaggio cinematografico.

Visione di 3 cortometraggi sul tema della **libertà**.

Lavori di gruppo con indicazioni e confronto professionale.

Il linguaggio contemporaneo è decisamente innestato nei media audiovisivi. Quindi è indispensabile che anche in funzione didattica ci si abiliti alla competenza professionale dell'uso del mediatore del film e a qualche esempio delle sue diverse declinazioni negli strumenti e nei format.

# sala Athenagoras ala ovest

# 6

## L'ARTE A SCUOLA DI IRC scambio professionale

Claudia Chemelli

Diego Andreolli

Giancarlo Manara

max

**35**

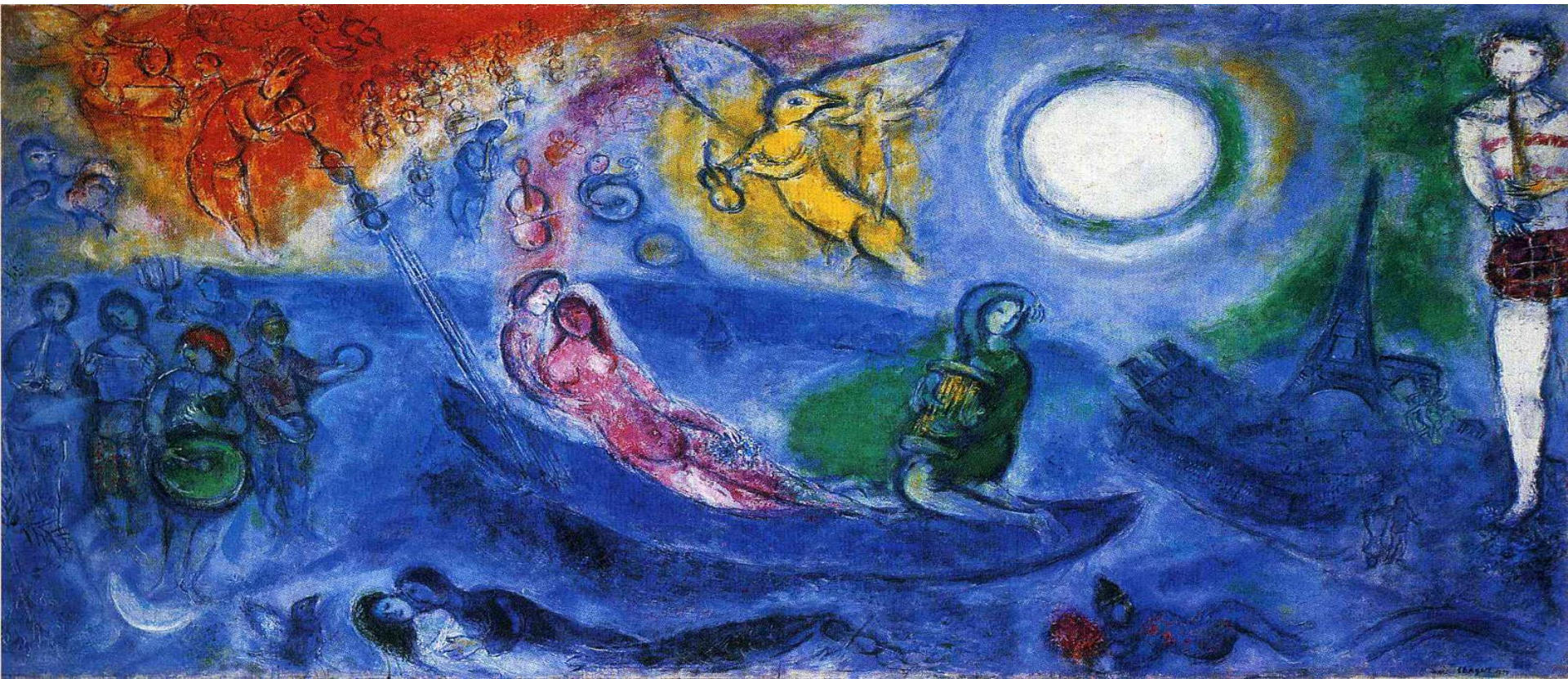
posti

SSPG

SSSG

FP

Coordinamento organizzativo: Laura Melizzi, Giovanna Castagna



# 6

L'ARTE A SCUOLA DI IRC  
scambio professionale

Claudia Chemelli  
Diego Andreolli



Coordinamento organizzativo: Laura Melizzi, Giovanna Castagna



La condivisione delle pratiche, sulla base di criteri comuni, è il fondamento della comunità professionale.

Il laboratorio si avvia con la presentazione di esperienze didattiche legate all'utilizzo dell'arte nell'IRC, per aprire al racconto libero di analoghe attività e al dibattito.

ATTIVITA' PER



## Obiettivo

**Comunicare esperienze didattiche relative all'utilizzo dell'arte e della cultura nell'IRC e condivisione di pratiche**

Introduzione

Chagall La passeggiata

Van Gogh Primi Passi

Post Arte contemporanea

*Collodi Pinocchio*

*Simulazione attività di IRC*

Confronto e dibattito

Contributi liberi di altre esperienze da parte dei partecipanti

# hall accoglienza entrata

## 7 OUTDOOR EDUCATION

### La scuola fuori di sè

Valentina Tomaselli

Alessia Svaldi

SP

SSPG

max  
**30**  
posti

Coordinamento organizzativo: Liliana Tavernini, Monica Degaudenz





## ATTIVITA' PER



## Obiettivo

### **Introdurre l'Outdoor education nella pratica didattica della disciplina IRC e nel lavoro interdisciplinare**

Parte introduttiva con condivisione di esempi e prova concreta a piccoli gruppi, confronto.

Le potenzialità dell'Outdoor education in relazione alla disciplina RC

Fase organizzativa preparatoria e pratica didattica su input esperienziali

Uscita sul territorio (se possibile)

Rete di scuole

Le potenzialità educative e didattiche del territorio, sia naturale che antropizzato, stanno tornando al centro della attività scolastica in molte sperimentazioni.

Il laboratorio intende avvicinare a qualche esperienza di outdoor education sia come metodologia che come potenziali contenuti per l'IRC

# saletta 1 sopra l'entrata

# 8

## IL GIORNALE E IL VANGELO I temi di attualità nell'IRC e la scrittura collaborativa

Alberto Conci

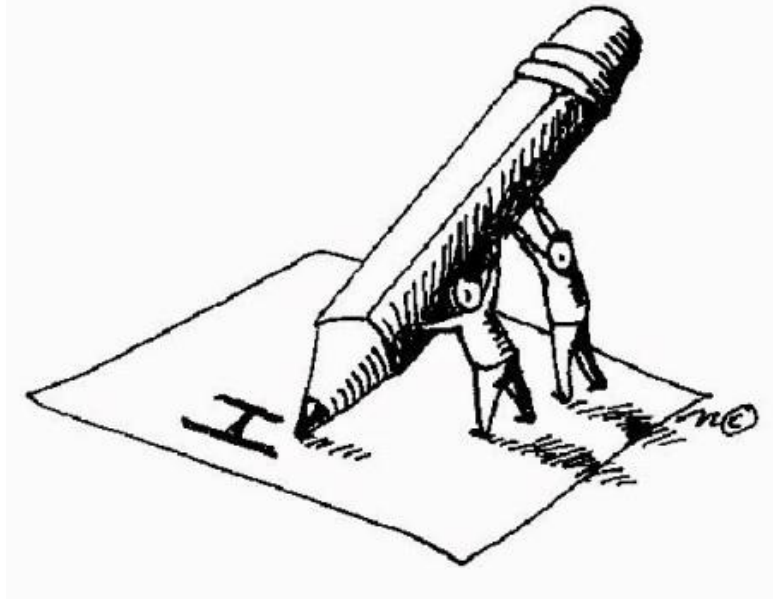
Coordinamento organizzativo: Stefano Paternoster e Michele Tomasi

SSPG

SSSG

FP

max  
20  
posti



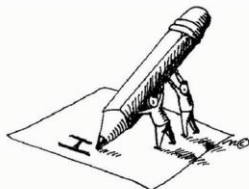


# 8 IL GIORNALE E IL VANGELO I temi di attualità nell'IRC e la scrittura collaborativa

Alberto Conci



Coordinamento organizzativo: Stefano Paternoster e Michele Tomasi



Molto spesso nella scuola secondaria la richiesta all'IRC è legata a come la proposta cristiana sappia confrontarsi con i temi dell'attualità.  
Si è pensato a questo laboratorio per accostarsi a qualche esperienza di declinazione delle notizie in didattica e per svilupparle in apprendimenti attraverso la scrittura collaborativa

## ATTIVITA' PER



## Obiettivi

**Presentare una esperienza di valorizzazione dei temi di attualità nell'IRC e avviare un laboratorio di scrittura collaborativa di classe  
Avviare le classi alla scrittura collaborativa.**

Perchè e come trattare i temi di attualità nel progetto di scuola di IRC.

Descrizione di attività sull'utilizzo dei temi di attualità nelle ore di IRC.

Confronto e scambio professionale

Dall'attualità alla produzione di testi

collaborativi come verifica di competenze