

SAN VIGILIO

Ant. e tono sal.: A. Carotta

Ant. Ci hai po - sto sul - le lab - bra un can - to nuo - vo.

Musical notation for the Antiphona, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of a series of notes corresponding to the lyrics: 'Ci hai po - sto sul - le lab - bra un can - to nuo - vo.' The piano accompaniment provides a harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Sal 39

Musical notation for the beginning of Psalm 39, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: '1. Ho sperato, ho sperato nel Signore ed egli su di / 2. Quanti prodigi tu hai fatto, Signore mio Dio, quali di - / 3. Ho annunciato la tua giustizia nella grande assemblea, vedi, non tengo chiuse le labbra, Si -'.

Musical notation for the middle of Psalm 39, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'me si è chi - nato. Mi ha tratto dalla fossa del - la morte, segni in no - stro fa - vore! Nes - suno a Te si può pa - ra - go - nare. gnore, tu lo sai. Non ha nas - costo la tua giu - stizia in fon - do al cuore.'

Musical notation for the end of Psalm 39, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'i miei piedi ha stabilito sul - la roc - cia, ha reso si - / Se li voglio annunziare e pro - cla - ma - re sono troppi per / La tua fedeltà e la tua salvezza ho pro - cla - ma - to, non ho nascosto la tua'

Musical notation for the final part of Psalm 39, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'cui i miei passi. / essere con - tati. / grazia alla grande assem - blea.'