



46. Festival

# Musica Sacra

2017



Festival Musica Sacra  
Piazza Domenicani 25  
39100 Bolzano  
Tel. (0039) 0471 329121  
Fax: (0039) 0471 329119  
[info@festivalmusicasacra.it](mailto:info@festivalmusicasacra.it)  
[www.festivalmusicasacra.it](http://www.festivalmusicasacra.it)  
[www.facebook.com/FestivalMusicaSacra/](https://www.facebook.com/FestivalMusicaSacra/)



## Associazione Festival Musica Sacra

Presidente: Hanns Egger

Vicepresidente: Paolo Delama

Direttore artistico: Josef Lanz

### Soci Bolzano:

Hanns Egger

Mauro Franceschi

Sabina Mayr

Birgit Oberkofler

Franz Oberkofler

Renzo Pacher

Sandro Repetto

Stephan Trebo

Anton von Walther

Franz von Walther

Johanna Wassermann

### Soci Trento:

Lorenzo Arnoldi

Luigi Azzolini

Antonio Carlini

Danilo Curti-Feininger

Carlo Curzel

Paolo Delama

Giorgio Franceschi

Massimo Franceschini

Marco Gozzi

Gianfranco Zandonati

Chiara Zanoni Zorzi

### Commissione artistica:

Carlo Andriollo

Josef Lanz

Stefano Rattini

P. Urban Stillhard

Giuliano Tonini

Annely Zeni

## **Festival Musica Sacra**

Il Festival di Musica Sacra si svolge quest'anno dal 1° maggio fino all' 11 giugno. Si tratta della 46ma edizione cui prendono parte nuovamente una serie di cori, gruppi strumentali e solisti da entrambe le province di Bolzano e Trento, ma anche artisti internazionali. Negli anni scorsi si sono intensificate le relazioni con il Tirolo del nord con l'inclusione da un lato di concerti che ci sono stati proposti e dall'altro con la messa a punto di progetti comuni. Questa collaborazione è stata inoltre inserita nello statuto del Festival per allargare i suoi orizzonti a tutto il contesto culturale e mantenerlo vivo nell'ottica del Tirolo come regione europea.

Al centro del festival 2017 ci sono alcuni giubilei e prime esecuzioni moderne di brani di musica antica. Nella cornice «A 500 anni dalla Riforma» vengono eseguite a Bressanone e a Trento opere di Bach che presentano un particolare legame con il protestantesimo, in particolare la Cantata «Ein feste Burg ist unser Gott». Gli esecutori sono solisti di canto, il Coro da camera di Stoccarda, l'Accademia d'archi di Bolzano diretti da Frieder Bernius.

Il 450° della nascita di Claudio Monteverdi viene festeggiato con l'esecuzione di brani tratti dalla raccolta «Selva morale e spirituale» in concerti a Bressanone e a Trento dell'Ensemble vita & anima.

Nel 2017 ricorre anche il 350° anniversario della morte dell'eccellente suonatore di strumenti a tastiera e compositore Johann Jacob Froberger. Alla tastiera del famoso organo rinascimentale di Hans Schwarzenbach di Ora e su un clavicembalo della Germania meridionale, Marian Polin esegue opere di Froberger e di altri compositori suoi contemporanei.

Composizioni di Carl Heinrich Biber, un figlio del famoso Heinrich Ignaz Franz Biber, provenienti dall'archivio del Duomo di Salisburgo, risuoneranno per la prima volta dopo 300 anni a Bressanone, Trento e Silandro nei concerti tenuti dal Concerto Stella Matutina. Alla schiera dei compositori da tempo sepolti nelle profondità della storia appartiene Noel Bauldeweyn, un rappresentante della scuola franco-fiamminga. Il Quintetto vocale Beauty Farm eseguirà due sue Messe nella Parrocchiale di Gries.

I tre concerti proposti dall'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento stanno sotto il motto "lacrime d'amore, sospiri di compassione - arie sacre del XVIII secolo" e sono dedicati ad Andrea Mascagni (1917-2004), e a Giovanni Ondertoller (1934-2016), ex presidenti dell'orchestra Haydn.

L'Ensemble Gherdëina e l'Ensemble Gambe di Legno eseguiranno opere barocche italiane e tedesche in Val Gardena e a Trento, fra le quali lo Stabat Mater di Agostino Steffani e la Cantata di Pasqua "Christ lag in Todesbanden" di Johann Pachelbel. Il capolavoro che sarà eseguito dal Landesjugendchor Südtirol e dall'orchestra Kleutrom, è la Missa Sancti Nicolai di Joseph Haydn. Il famoso organista Harald Vogel suona brani dal repertorio organistico della Germania del Nord.

Anche per i concerti del calendario trentino, la programmazione si è orientata secondo le tradizionali direttrici della manifestazione regionale, promuovendo in proprio due progetti specifici, l'uno indirizzato al mondo giovanile ed inteso alla produzione della "Petite Messe solennelle" di Rossini nel ventennale dalla sua prima

esecuzione moderna, l'altro indirizzato alla valorizzazione della creatività locale con la riproposta delle musiche sacre di Francesco Antonio Berera, settecentesco maestro di cappella nella cattedrale di Trento. Per i restanti appuntamenti si sono accolti progetti artistici provenienti dalla geografia locale e nazionale con attenzione particolare agli ensemble corali (Corale zumellese, Coro di Ruda, Coro S. Isidoro di Martignano, Ensemble Altair) con locandine antologiche spaziando dalla musica sacra antica alla moderna ed al mondo dell'organo, festeggiando in note il restauro dello strumento di Strigno. Né manca il doveroso omaggio all'anniversario del prolifico Telemann con un concerto di cantate sacre per soprano affidato ad un gruppo specializzato nell'esecuzione filologica del repertorio barocco.

Le numerose collaborazioni del festival con altri enti organizzatori e istituzioni hanno reso possibile un programma di alto valore artistico e quanto mai vario. Il Festival Musica Sacra esprime a tutte le istituzioni sostenitrici e ai diversi enti organizzatori, il suo cordiale ringraziamento per la loro collaborazione organizzativa, finanziaria e nella stesura del programma.

Infine un caloroso grazie a tutti gli enti locali e regionali che sostengono finanziariamente la manifestazione:

**Comuni e Province Autonome di Bolzano e Trento,  
Regione Autonoma Trentino-Alto Adige**

Il presidente

Il direttore artistico

Dr. Hanns Egger

Dr. Josef Lanz



## Festival Musica Sacra 2017

### Maggio

1. Trento Corale Zumellese
5. Trento Ensemble "Progetto Rossini"
6. Borgo Ensemble "Progetto Rossini"
6. Bressanone Concerto Stella Matutina
7. Trento Concerto Stella Matutina
8. Silandro Concerto Stella Matutina
6. Reinswald Harald Vogel, organo
7. Bolzano Harald Vogel, organo
12. Trento Cori In dulci Jubilo/S. Lucia di Magras, Labirinti Armonici
13. Revò Cori In dulci Jubilo/S. Lucia di Magras, Labirinti Armonici
13. Bressanone Il divino Claudio
13. Lavis Corale polifonica di Lavis
14. Malé Cori In dulci Jubilo/S. Lucia di Magras, Labirinti Armonici
14. Monclassico Ausstellung und Runder Tisch
14. Trento Il divino Claudio
20. Trento Ensemble Concert d'amis
21. Centa San Nicolò Corale polifonica di Lavis
21. San Michele all'Adige Ensemble Concert d'amis
24. Ora Marian Polin, organo
25. Innsbruck Il divino Claudio
26. Avio Emanuele Vianelli, organo
26. Bressanone 500 anni della Riforma
27. Trento 500 anni della Riforma
28. Trento Corale polifonica di Lavis
28. Strigno Schola Ausuganea, Erwin Costa, organo
28. Gries Vokalensemble Beauty Farm

### Giugno

2. Trento Coro S. Isidoro Martignano
2. Trento Ensemble Altair
4. Pomarolo Ensemble Altair
6. Riva del Garda Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
7. Rovereto Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
8. San Paolo Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
8. Ortisei Ensemble Gherdëina - Gambe di Legno
8. Trento Ensemble Gherdëina - Gambe di Legno
10. Nalles Landesjugendchor Südtirol - Kleutrom
11. Falzes Landesjugendchor Südtirol - Kleutrom
11. Trento Coro polifonico di Ruda

## **Festival Musica Sacra 2017**

**Lunedì, 1° maggio, Trento, Chiesa di Martignano, ore 21.00**

**Corale Zumellese**

**Manolo da Rold, direzione**

*Moderne voci del sacro*

<b>Manolo da Rold</b>	VI adoro
<b>Javier Busto</b>	Lux fulgebit
<b>Arvo Pärt</b>	Morning Star
<b>Ivo Antognini</b>	Beati Omnes
<b>John A. Pamintuan</b>	Pater Noster
<b>Z. Randall Stroope</b>	I am not yours
<b>Ivo Antognini</b>	Ubi Caritas
<b>Manolo Da Rold</b>	Ave Maria
<b>Z. Randall Stroope</b>	Caritas et amor
<b>Ivo Antognini</b>	Angele Dei
<b>Z. Randall Stroope</b>	Lamentation of Jeremiah

*In collaborazione con Associazione Musicale Argentario-Martignano*

**Venerdì, 5 maggio, Trento, sala Società Filarmonica di Trento, ore 21.00**

**Sabato 6 maggio, Borgo Valsugana, Chiesa Parrocchiale, ore 21.00**

**Irene Bottura, soprano**  
**Giulia Mattiello, contralto**  
**Filippo Pina Castiglioni, tenore**  
**Antonio De Gobbi, basso**  
**Lucrezia Slomp, pianoforte 1**  
**Antonio Fracchetti, pianoforte 2**  
**Luca Manini, armonium**  
**Ensemble corale "Ad maiora"**  
**Alessandro Arnoldo, direzione**

*"Buon Dio, eccola terminata questa umile piccola Messa"*

Gioacchino Rossini: Petite Messe Solennelle per soli, coro, 2 pianoforti e armonium

*Kyrie, Gloria, Credo, Offertorium, Sanctus, O salutaris Ostia, Agnus Dei*

*In collaborazione con: Comune di Borgo Valsugana e Amici della Musica di Borgo Valsugana - Delmarco Musica. Con il contributo di "Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto"*





Sabato, 6 maggio, Bressanone, Duomo, ore 20.00

Domenica, 7 maggio, Trento, Chiesa San Francesco Saverio, ore 21.00

Lunedì, 8 maggio, Silandro, Chiesa Parrocchiale, ore 20.00

**Marie-Sophie Pollak, soprano**

**Kaspar Kröner, controtenore**

**Hans Jörg Mammel, tenore**

**Michael Kranebitter, basso**

**Concerto Stella Matutina**

**Johannes Hämmerle, direzione**

**Carl Heinrich Biber**

**Heinrich Ignaz Franz Biber**

Missa Resurrectionis Domini

Quasi cedrus exaltata

In exitu Israel

Memento

**Carl Heinrich Biber**

Requiem in C

*Coproduzione con Brixner Initiative Musik und Kirche, Musica Viva Vinschgau e Radio Österreich Ö1*



Sabato, 6 maggio, Reinswald/Sarentino,

Chiesa Parrocchiale, ore 20.00

**Harald Vogel, organo**

*“Figlia del tuo Figlio, Umile ed alta più che creatura”*

*L'incanto di Maria: inno alla Vergine*

**Hieronymus Praetorius** Magnificat Primi Toni

**Samuel Scheidt** Magnificat 9. Toni

**Heinrich Scheidemann** Magnificat V. Toni

**Dieterich Buxtehude:** Praeludium ex g (BuxWV 163)

Magnificat Primi Toni (BuxWV 203)

Praeludium ex C (BuxWV 137)

*In collaborazione con Kirchenchor Reinswald/Sarntal*

**Domenica, 7 maggio, Bolzano, Chiesa evangelica, ore 20.00**

**Harald Vogel, organo**

*Composizioni per organo dal repertorio della Germania settentrionale*

**Samuel Scheidt**

Canon contrarius à 4 Voc.

Toccata super In te Domine speravi

Alamande: Also gehts, also stehts

**Dieterich Buxtehude**

Toccata ex d (BuxWV 155)

**Matthias Weckmann**

Canzon ex d

**Dieterich Buxtehude**

Praeludium ex D (BuxWV 139)

Ach Herr, mich armen Sünder

(BuxWV 178) (Lamento)

**Nicolaus Bruhns**

Praeludium ex e

*In collaborazione con la  
Chiesa evangelica Bolzano*



Venerdì, 12 maggio, Trento, Duomo, ore 20.30

Sabato, 13 maggio, Revò, Chiesa parrocchiale, ore 21.00

Domenica, 14 maggio, Malè, Chiesa parrocchiale, ore 21.00

**Coro In dulci Jubilo, Tarcisio Battisti, direzione**

**Coro S. Lucia di Magras, Fausto Ceschi, direzione**

**Ensemble "Labirinti Armonici"**

**Stefano Chicco, direzione**

**Francesco A. Berera** Vespro "San Rocco confessore"  
per 4 voci obbligate con violini,  
violone e organo

**Davide Urmacher** da "Messa doppia di seconda classe"  
Kyrie e Gloria con versetti  
Sonata dopo l'Epistola

**Francesco A. Berera** Messa n. 19 per coro maschile e fiati

*In collaborazione con Centro Studi Val di Sole, Società Filarmonica di Trento, Ass. Culturale G.B. Lampi, Centro di eccellenza K.J. Feininger Arcidiocesi di Trento, Istituto Diocesano di Musica Sacra, Itinerari organistici tridentini. Con la partecipazione del Capitolo della Cattedrale di S. Vigilio di Trento.*

*Con il contributo di "Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto"*



Domenica, 14 maggio, Monclassico, Spazio espositivo d'arte "Livio e Giorgio Conta", ore 15.00 – 18.00

"I Berera: una famiglia nelle arti del Trentino di fine Settecento"

Tavola rotonda con: Cecilia Delama, Salvatore Ferrari, Paolo Delama, Pietro Pasquini, Antonio Carlini

Sabato, 13 maggio Bressanone, Chiesa del Seminario,  
ore 20.30

Domenica, 14 maggio Trento, Chiesa di San Pietro,  
ore 21.00

Domenica, 25 giugno Innsbruck, Schloss Ambras,  
ore 20.00

**Ensemble vita & anima**

Maria Bernius, soprano

Ulrich Cordes, tenore

Markus Flaig, Bassbariton

Jolanta Sosnowska & Veronika Egger, Barockvioline

Arno Jochem, Viola da gamba & Violone

Reinhild Waldek, Barockharfe

Peter Waldner, Cembalo & Orgelpositiv

*Il divino Claudio*

*(nel 450° della nascita di Monteverdi)*

**Claudio Monteverdi** *da Selva morale e Spirituale,  
Venezia 1640:*

Confitebor Secondo

a 3 voci concertato con violini

Sanctorum meritis primo

a voce sola e due violini

Salve Regina con Echo

Laudate Dominum in sanctis ejus

Iste confessor primo

Ab aeterno ordinata sum

Jubilet tota civitas

**Claudio Monteverdi** *da Messa a quattro voci  
et Salmi..., Venezia 1650:*

Laudate Dominum omnes gentes

Confitebor primo

Confitebor secondo

Nisi Dominus

**Biagio Marini**

Sonata per 2 violini e b. c.

**Dario Castello**

Sonata per 2 violini e basso continuo

Coproduzione con



Sabato, 13 maggio, Lavis, Chiesa parrocchiale, ore 21.00  
Domenica, 21 maggio, Centa San Nicolò, Chiesa parrocchiale,  
ore 20.30  
Domenica, 28 maggio, Trento, Chiesa S. Maria Maggiore,  
ore 21.00

**Paola Lunelli, soprano**  
**Ivo Rizzi, baritono**  
**Simone Vebber, organo**  
**Corale polifonica di Lavis**  
**Mariano Ognibeni, direzione**

*"Il sentimento del sacro nell'età del decadentismo"*

**Joseph Rheinberger** Stabat mater op. 130 per coro  
e organo

**Camille Saint Saëns** Prélude et Fugue in Es-Dur op. 99  
(organo)

**Gabriel Fauré** Requiem op. 48 per soli, coro e organo

**Sergei Rachmaninov** "Bogoròditze dievo"

**Charles M. Widor** "Cantilene" e "Final"  
dalla Symphonie Romane op. 73  
per organo (solo a Trento)

*Manifestazione realizzata in proprio dal Comune di Lavis,  
ospitata dal Festival di Musica Sacra*

Sabato, 20 maggio, Trento, Museo Diocesano Tridentino,  
ore 18.00

Domenica, 21 maggio, San Michele all'Adige,  
Chiesa parrocchiale, ore 21.00

**Ensemble Concert d'amis**

Arianna Stornello, soprano

Daniela Godio, violino

Ubaldo Rosso, flauto

Roberto Bevilacqua, viola da gamba

Walter Mammarella, clavicembalo

*"La varietà ravviva lo spirito" - Omaggio a G. Ph. Telemann*

**G. Ph. Telemann:** Quartetto parigino in sol mag.

Cantate sacre per soprano, violino  
o flauto e b. c.

da "Harmonischer Gottesdienst":

*Erster Advent: "Erwachtet zum Kriegen"*

*"Ew'ge Quelle, milder Strom"*

*"Oculi: Wandelt in der Liebe"*



**J. S. Bach**

Trio sonata in sol magg.

3 arie da Cantate sacre per soprano,  
violino o flauto e b.c.

*"Jesus soll mein erstes Wort in dem  
neuen Jahre heißen" BWV 171*

*"Seele, deine Spezereien" BWV 249*

*"Gelobet sei der Herr" BWV 129*

*In collaborazione con Museo Diocesano Tridentino  
e Pro Loco San Michele all'Adige*



**Mercoledì, 24 maggio, Ora, Chiesa di S. Pietro, ore 20.30**

**Marian Polin, organo e clavicembalo**

Organo rinascimentale (Hans Schwarzenbach, Füssen/  
St. Pauls 1599/1601)

Cembalo della Germania del Sud (Fabio Rigali, Gargazon 2016)  
*350 anni dalla morte di Johann Jakob Froberger (1616-1667)*

**ORGANO:**

**Johann Jacob Froberger** Toccata II in d FbWV 102 „fatto a  
Bruxellis anno 1650“

Toccata V: da sonarsi alla  
levatione in d FbWV 105

Canzona II in d FbWV 302

**Girolamo Frescobaldi**

Toccata nona in F

**CLAVICEMBALO:**

**Wolfgang Ebner**

Toccata tertij Toni in a

**Johann Jacob Froberger**

Capriccio III in a FbWV 514

Partita „auff Die Maÿerin“ FbWV 606

Capriccio VI in G FbWV 506

Toccata III in C FbWV 109

**ORGANO:**

**Johann Jacob Froberger** Fantasia I: Sopra · VT · RE · MI · FA  
SOL · LA · FbWV 201

**Johann Caspar Kerll**

Canzona III in d

**Johann Jacob Froberger**

Ricercar IV in G FbWV 410

Toccata III in G FbWV 103

*In collaborazione con Radio Ö1*



Venerdì, 26 maggio, Avio, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

**Emanuele Vianelli, organo**

*"Sentiranno laggiù come si suona l'organo"*

*Omaggio a M.E. Bossi*

**Marco Enrico Bossi**

Entrée Pontificale op. 104 n° 1

Chant du soir op. 92 n° 1

Allegretto op. 92 n° 3

Elévation op. 94 n° 1

Grand Choeur op. 97 n° 3

**Costante Adolfo Bossi**

Corteo Pontificale

**Arnaldo Galliera**

*dal "Trittico per organo":*

*Venerdì Santo - Pasqua*

**Oreste Ravanello**

Tema e variazioni in si min.

*In collaborazione con*



Venerdì, 26 maggio Bressanone, Duomo, ore 20.30

Sabato, 27 maggio, Trento, Chiesa Seminario minore, ore 21.00

**Andrea Oberparleiter, soprano**

**Stefan Kunath, altus**

**Jo Holzwarth, tenore**

**Emanuel Fluck & Mathis Koch, basso**

**Kammerchor Stuttgart**

**Accademia d'archi Bolzano**

**Frieder Bernius, direzione**

*Nel 500mo anniversario della Riforma*

**Johann Sebastian Bach:** Ouverture in do magg. BWV 1066

Messa in sol min. BWV 235

Cantata BWV 80 "Eine feste

Burg ist unser Gott"

*In collaborazione con*



*Coproduzione con*



Domenica, 28 maggio, Strigno, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

Concerto d'inaugurazione dell'organo Mascioni 1929,  
restaurato Mascioni 2017

**Erwin Costa, organo**

**Schola Ausuganea**

**Attilio Zottele, direzione**

*"Figlia del tuo Figlio, Umile ed alta più che creatura"*

*L'incanto di Maria: inno alla Vergine*

<b>Gregoriano</b>	Tota Pulchra [antifona + versetti dal canto di Isaia]
<b>Johann Pachelbel</b>	Ciaccona in fa minore
<b>Gregoriano</b>	Sub tuum praesidium [antifona] Ave Maria [antifona] Virgo dei genitrix [inno]
<b>Maurice Dupré</b>	Regina Coeli Ave Maris Stella [altern. organo/coro]
<b>Gregoriano</b>	Cum Jubilo [tropo del Kyrie] Kyrie IX
<b>Felix Mendelssohn</b>	Sonata II opus 65
<b>Gregoriano</b>	Diffusa est gratia [communio] Salve Regina [antifona tono solenne] Concordi Laetitia [ritmo]
<b>Théodore Dubois</b>	Toccata in sol maggiore

In collaborazione con



Domenica, 28 maggio, Gries, Vecchia Chiesa parrocchiale,  
ore 20.30

**Ensemble vocale Beauty Farm**

Bart Uvyn, controtenore

Adriaan de Koster, tenore

Florian Schmitt, tenore

Arnout Lems, baritono

Joachim Höchbauer, basso

**Noel Bauldeweyn** Missa „En douleur tristesse“ à 5  
Missa „Inviolata integra et casta es“ à 5

In collaborazione con Kantorei Leonhard Lechner - registrazione ORF Ö1



Giovedì, 2 giugno, Trento, Chiesa S. Chiara, ore 20.30

**Coro S. Isidoro Martignano**

**Giacinta Dapreda, direzione**

**Chiara Turrini, voce recitante**

*"Figlia del tuo Figlio, Umile ed alta più che creatura"*

*L'incanto di Maria: inno alla Vergine*

**Gregoriano**

Ave Maria

**Luciano Turato**

Ave Maria

**Mario Lanaro**

Madre dell'alba

**Pietro Mascagni**

Ave Maria

**Giuseppe Verdi**

La vergine degli Angeli

**Astaor Piazzolla**

Ave Maria

**Vladimir Vavilov/G. Caccini**

Ave Maria

**Oliveiro Martins**

Ave Maria no morro

Venerdì, 3 giugno, Trento, Chiesa del Suffragio, ore 21.00

Sabato, 4 giugno, Pomarolo, Chiesa San Rocco (Chiusole),  
ore 21.00

**Ensemble Altair**

Cinzia Prampolini, soprano

Aurora Delpero, contralto

Eleonora Depetris, contralto

Elia Delpero, tenore

Giacomo Gabriele Bezzi, basso e direttore

*Ex Semine – Viaggio vocale dal Medioevo alla musica  
contemporanea*

**Perotino**

Ex Semine

**Anonimo**

Personent Hodie

**Anonimo** (Laudario di Cortona)

Laude Novella

**Banchieri Adriano**

Missa Dominicalis

**Igor Stravinsky**

Ave Maria

Pater noster

**Ivan Moody**

Canticum Cantorum

**Bruno Bettinelli**

O Jesu dolce

**Anonimo** (Laudario Fiorentino)

Alleluia

*In collaborazione con Associazione Culturale Castel Barco di Pomarolo*

Associazione  
CASTEL BARCO



Martedì, 6 giugno, Riva del Garda, Chiesa parrocchiale,  
ore 21.00

Mercoledì, 7 giugno, Rovereto, Chiesa parrocchiale di San  
Marco, ore 21.00

Giovedì, 8 giugno, San Paolo, Chiesa parrocchiale,  
ore 20.30

**Filippo Mineccia, Controtenore**

**Orchestra Haydn di Bolzano e Trento**

**Marco Mandolini, direzione**

*"Lagrima d'amore, sospiri di pietà - Arie sacre del  
secolo 18°"*

**Gian Battista Pergolesi** Salve Regina

**Francesco Durante**

S. Antonio di Padova: "Qual nocchier"

**W. A. Mozart**

Sinfonia n. 29 in la magg. K. 201

da La Betulia liberata:

*"Prigionier che fa ritorno"*

da La Betulia liberata:

*"Parto inerme e non pavento"*

*In memoriam Andrea Mascagni e Giovanni Ondertoller*

Organizzato e finanziato da  
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento





Giovedì, 8 giugno, Ortisei, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

Venerdì, 9 giugno Trento, San Francesco Saverio, ore 21.00

**Sonia Tedla & Priska Malsiner, soprano**

**Gabriella Martellacci, contralto**

**Alberto Allegrezza, tenore**

**Guglielmo Bonsanti, basso**

**Ensemble Gherdëina**

**Ensemble Gambe di Legno**

**Francesco Baroni, direzione e organo**

**Johann Pachelbel**

Choralvorspiel "Christ lag in  
Todesbanden" per organo  
(solo a Ortisei)

**Johann Rosenmüller**

Sinfonia n. 11

**Andreas Hammerschmidt**

Vom Leiden Christi  
(La Passione di Cristo)

**Agostino Steffani**

Stabat Mater

**Johann Rosenmüller**

Sonata duodecima a 5

**Johann Pachelbel**

Cantata per Pasqua:  
"Christ lag in Todesbanden"  
(Cristo giaceva nei lacci della  
morte)

*Coproduzione con  
Ensemble Gherdëina*



**Rai Südtirol**

Sabato, 10 giugno, Nalles, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

Domenica, 11 giugno, Falzes, Chiesa parrocchiale, ore 18.00

**Landesjugendchor Südtirol**

**Orchestra Kleutrom**

**Davide Lorenzato, direzione**

**Joseph G. Rheinberger**

Drei geistliche Gesänge, Op. 69:  
Morgenlied - Hymne - Abendlied

**Joseph Haydn**

Sinfonia n. 46 in si magg.  
„L'Imperiale“

**Joseph Haydn**

Missa Sancti Nicolai in sol magg.,  
Hob. XXII.06

*Coproduzione con*



**Musica**  
Estate Pusteria



Domenica, 11 giugno, Trento, Chiesa di Villazzano, ore 18.00

**Coro polifonico di Ruda**

**Ferdinando Mussutto, maestro accompagnatore**

Solisti:

**Raffaele Prestinenzi, Claudio Zinutti, Mathia Neglia**

**Antonio Merici, violoncello**

**Giorgio Ziraldo, percussioni**

**Fabiana Noro, direzione**

*Ut unum sint*

**Pavel Cesnokov**

Spaseniye sodelal

**Nikolaj Kedrov Sr.**

Otce nas

**Franz Schubert**

Der 23. Psalm \*

**Gioachino Rossini**

Preghieria, tu che di verde il prato

**Franz von Suppé**

da Missa Dalmatica per soli, organo  
e coro maschile

*Gloria - Sanctus - Benedictus*

**Francis Poulenc**

aus Quatre petites prières de Saint  
François d'Assise :

*Tout puissant - Seigneur je vous en prie*

**Pau Casals**

O vos omnes

**arm. D. Zanettovich**

El cant dells occels

**Ola Gjeilo**

Ubi caritas

**Eric Whiteacre**

Lux aurumque

**Arvo Pärt**

De profundis

*In collaborazione con Circolo Culturale "F. A. Bonporti di Villazzano"*